

# Chiaro sol di virtute

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Canto

Chia-ro sol di vir-tu-te, Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Quinto

Chia-ro sol di vir-tu-te, Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Alto

Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Tenore

Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Sesto

Chia-ro sol di vir-tu-te on - de de-ri - va Quan-t'ha di

Basso

Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

5

Quan-t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo -

Quan - t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro,

Quan - t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo -

Quan - t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro,

glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co - me di voi ce-le-bre il suo la-vo -

8

Quan-t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro,

10

ro, Gra-di-sce il ciel, Co - me di voi, Gra-

Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo - ro, Gra-

ro, Gra-di-sce il ciel, Co-me di voi ce-le - bre il suo la-vo - ro, Gra-di-sce il ciel

Co - me di voi ce-le - bre il suo la-vo-ro, Gra - di-sce il ciel

ro, Gra-di-sce il ciel, Co-me di voi, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo - ro, Gra-di-sce il ciel, Gra-

Co - me di voi ce-le-bre il suo la-vo - ro, Gra-di-sce il ciel

15

di-sce il ciel che cia-scun can - ti e scri - va, che cia-scun can - ti e scri - va, che\_

di-sce il ciel che cia-scun can - ti e scri - va, che cia-scun

che cia-scun can -

che cia-scun can - ti e scri - va, che cia-

di-sce il ciel che cia-scun can - ti e scri - va,

che cia-scun can - ti e scri -

\_cia-scun can - ti e scri - va,  
 can - ti e scri - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma  
 - ti e scri - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma  
 scun can - ti e scri - va,  
 che cia-scun can-ti e scri - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma  
 - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma

20

Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro, l'e-tà de l'o-ro. Tal ch'a ra-gion, Tal ch'a ra -  
 pri - va Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro. Tal ch'a ra-gion, Tal ch'a ra -  
 pri - va Tal ch'a ra-gion,  
 Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro, l'e-tà de l'o-ro. Tal ch'a ra-gion d'un sì no-bil te -  
 pri - va Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro.  
 pri - va Tal ch'a ra-gion

25

gion d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

gion d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

*Tal ch'a ra-gion* d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

d'un sì no-bil te-so-ro, te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

Chiaro sol di virtute onde deriva  
 quant'ha di gloria di Parnaso il coro,  
 come di voi celebre il suo lavoro,  
 gradisce il ciel che ciascun canti e scriva,  
 così del primier duol ogni alma priva  
 lieta gode per voi l'età de l'oro.  
 Tal ch'a ragion d'un sì nobil tesoro  
 sen va dell'Arbia altier'oggi ogni riva.

Note: *L'Arbia* is Arabia (one syllable dropped for purposes of meter).