

Chiaro sol di virtute

Prima parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Canto

Chia-ro sol di vir-tu-te, Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Quinto

Chia-ro sol di vir-tu-te, Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Alto

Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Tenore

Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Sesto

Chia-ro sol di vir-tu-te on - de de-ri - va Quan-t'ha di

Basso

Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va

Detailed description: This block contains the first system of a six-part vocal setting. It features six staves, each with a vocal part and its corresponding lyrics. The parts are Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The music is in 4/4 time with a common time signature (C). The lyrics are: 'Chia-ro sol di vir-tu-te, Chia-ro sol di vir-tu-te on-de de-ri - va'. The Sesto part begins with 'Chia-ro sol di vir-tu-te on - de de-ri - va Quan-t'ha di'.

5

Quan-t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo -

Quan - t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro,

Quan - t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo -

Quan - t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro,

glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co - me di voi ce-le-bre il suo la-vo -

8

Quan-t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro,

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It features six staves with vocal parts and lyrics. The lyrics continue from the first system: 'Quan-t'ha di glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo -'. The parts are Canto, Quinto, Alto, Tenore, Sesto, and Basso. The music continues in 4/4 time with a common time signature (C). The lyrics for the Sesto part are: 'glo - ria di Par-na - so il co - ro, Co - me di voi ce-le-bre il suo la-vo -'. The system ends at measure 8.

10

ro, Gra-di-sce il ciel, Co - me di voi, Gra-

Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo - ro, Gra-

ro, Gra-di-sce il ciel, Co-me di voi ce-le - bre il suo la-vo - ro, Gra-di-sce il ciel

Co - me di voi ce-le - bre il suo la-vo-ro, Gra - di-sce il ciel

ro, Gra-di-sce il ciel, Co-me di voi, Co-me di voi ce-le-bre il suo la-vo - ro, Gra-di-sce il ciel, Gra-

Co - me di voi ce-le-bre il suo la-vo - ro, Gra-di-sce il ciel

15

di-sce il ciel che cia-scun can - ti e scri - va, che cia-scun can - ti e scri - va, che

di-sce il ciel che cia-scun can - ti e scri - va, che cia-scun

che cia-scun can -

che cia-scun can - ti e scri - va, che cia-

di-sce il ciel che cia-scun can - ti e scri - va,

che cia-scun can - ti e scri -

_cia-scun can - ti e scri - va,
 can - - ti e scri - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma
 - - ti e scri - - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma
 scun can - - ti e scri - va,
 che cia-scun can-ti e scri - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma
 - - - - - va, Co - sì del pri-mier duo - l'o - gni al - ma

20

Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro, l'e-tà de l'o-ro. Tal ch'a ra-gion, Tal ch'a ra -
 pri - va Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro. Tal ch'a ra-gion, Tal ch'a ra -
 pri - va Tal ch'a ra-gion,
 Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro, l'e-tà de l'o-ro. Tal ch'a ra-gion d'un sì no-bil te -
 pri - va Lie - ta go - de per voi l'e-tà de l'o-ro.
 pri - va Tal ch'a ra-gion

25



gion d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

gion d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

Tal ch'a ra-gion d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

d'un sì no-bil te-so-ro, te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

d'un sì no-bil te-so-ro Sen va del-l'Ar-bia al-tie-r'og-gio-gni ri-va.

Chiaro sol di virtute onde deriva
 quant'ha di gloria di Parnaso il coro,
 come di voi celebre il suo lavoro,
 gradisce il ciel che ciascun canti e scriva,
 così del primier duol ogni alma priva
 lieta gode per voi l'età de l'oro.
 Tal ch'a ragion d'un sì nobil tesoro
 sen va dell'Arbia altier'oggi ogni riva.

Note: *L'Arbia* is Arabia (one syllable dropped for purposes of meter).