

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia - ro suon d'i dol - ci ac - cen - ti vos - tri,

5 Sor - ge A-pol - lo e le Mu - se e fra i più

de - gni Vi sa - cran nel bel mon - t'e - ter - ni al - lo - ri.

15 Io'l cuor de - vo - to e que - sti roz - z'in - chio - stri, Do - nar - vi ar - di - sco

20 an - cor ch'al tut - t'in - de - gni Di voi, cui po - co so - no, cui -

25 - po - co so - no i pri - mi o - no - ri, Io'l cuor de - vo - to

30 e que - sti roz - z'in - chio - stri, Do - nar - vi ar - di - sco an - cor ch'al tut - t'in - de - gni Di voi,

35 cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri, cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen-ti vos-tri,  
Sor-ge A-pol-lo e le Mu-se e fra i più  
de-gni Vi-sa-cran nel bel mon-te e-ter-ni al-lo-ri.  
Io'l cuor de-vo-to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco  
an-cor ch'al tut-t'in-de-gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-  
no-ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no-ri, Io'l cuor de-vo-to  
e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco an-cor ch'al tut-t'in-de-gni Di voi,  
cui po-co so-no, cui po-co so-no i pri-mi o-no-ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri,

d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri, Sor - ge A-pol - lo e le Mu -

10 se e fra i più de - gni Vi sa-cran nel bel mon - t'e - ter - ni, e - ter - ni al-lo - ri.

15 1

Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco

20 an - cor ch'al tut-t'in-de - gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, i pri-mi o-no-ri, cui

25 # 1

po-co so-no i pri - mi o-no - ri, Io'l cuor de - vo - to e que-sti

30 roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco an - cor ch'al tut-t'in-de - gni Di voi, cui

35 6 2 #

po - co so-no i pri-mi o-no - ri, i pri-mi o-no-ri, cui po-co so-no i pri - mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri,

5

d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri, Sor - - ge A-pol - lo e le Mu -

10

se e fra i più de - gni Vi sa-cran nel bel mon - t'e - ter - ni, e - ter - ni al-lo - ri.

15

1

Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco

20

an - cor ch'al tut-t'in-de - gni Di voi, cui po - co so-no i pri-mi o-no - ri, i pri-mi o-no-ri, cui

25

1

po-co so-no i pri - mi o-no - ri, Io'l cuor de - vo - to e que-sti

30

roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco an - cor ch'al tut-t'in-de - gni Di voi, cui

35

6

2

po - co so-no i pri-mi o-no - ri, i pri-mi o-no-ri, cui po-co so-no i pri - mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri, Al chia-ro  
suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos-tri, Sor - ge A-pol - lo e le Mu-se  
e - ter - ni al-lo - ri. Io'l cuor de - vo - to, Io'l cuor de -  
vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco cui po - co  
so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, Io'l cuor de - vo-to,  
Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco an-cor ch'al tut-t'in-de-  
gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

1 5

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri, Al chia-ro

10

suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos-tri, Sor - ge A-pol - lo e le Mu-se

15

1

e - ter - ni al-lo - ri. Io'l cuor de - vo - to, Io'l cuor de -

20 1

vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco cui po - co

25

so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, Io'l cuor de - vo-to,

30

Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco an-cor ch'al tut-t'in-de -

35 6/2

gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri, Al chia-ro  
suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos-tri, Sor - ge A-pol - lo e le Mu-se  
e - ter - ni al-lo - ri. Io'l cuor de - vo - to, Io'l cuor de -  
vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco cui po - co  
so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, Io'l cuor de - vo-to,  
Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco an-cor ch'al tut-t'in-de-  
gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos-tri, Al chia-ro suon -  
Sor - ge A-pol-lo e le Mu-se e le Mu-se, Io'l cuor de - vo - to,  
Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco an-cor ch'al tut-t'in-de -  
gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri,  
Io'l cuor de - vo - to, Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco  
cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos - tri, Al chia - ro suon.  
Sor - ge A-pol - lo e le Mu - se e le Mu - se,  
Io'l cuor de - vo - to, Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-  
chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco an-cor ch'al tut-t'in-de - gni Di voi, cui po - co so-no i  
pri-mi o-no - ri, cui po - co so-no i pri-mi o-no - ri, Io'l cuor de - vo - to,  
Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di - sco  
cui po - co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po - co so-no i pri-mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 5 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia-ro suon d'i dol-ci ac-cen - ti vos-tri, Al chia-ro suon\_

Sor - ge A-pol-lo e le Mu-se e le Mu-se, Io'l cuor de - vo - to,

Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco an-cor ch'al tut-t'in-de -

gni Di voi, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri,

Io'l cuor de - vo - to, Io'l cuor de - vo - to e que-sti roz-z'in-chio-stri, Do-nar-vi ar-di-sco

cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri, cui po-co so-no i pri-mi o-no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia - ro suon d'i dol - ci ac - cen - ti vos - tri, Sor -  
- ge A - pol - lo e fra i più de - gni Vi sa - cran nel bel  
mon - t'e - ter - ni al - lo - ri. Io'l cuor de - vo - to  
e que - sti roz - z'in - chio - stri, Do - nar - vi ar - di - sco cui po - co  
so - no i pri - mi o - no - ri, cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri, Io'l cuor de -  
vo - to e que - sti roz - z'in - chio - stri, Do - nar - vi ar - di - sco  
cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri, cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri.

# Al chiaro suon d'i dolci accenti

## Seconda parte

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

Al chia - ro suon d'i dol - ci ac - cen - ti vos - tri, Sor -  
- ge A - pol - lo e fra i più de - gni Vi sa - cran nel bel  
mon - t'e - ter - ni al - lo - ri. Io'l cuor de - vo - to  
e que - sti roz - z'in - chio - stri, Do - nar - vi ar - di - sco cui po - co  
so - no i pri - mi o - no - ri, cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri, Io'l cuor de -  
vo - to e que - sti roz - z'in - chio - stri, Do - nar - vi ar - di - sco  
cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri, cui po - co so - no i pri - mi o - no - ri.