

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Canto (part 1 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)



A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - - - to, 5

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - - - to, 10

Con bel - tà na - tu - ra - le a - bi - to a - dor - - - no, 15 20 2

a - bi - to a - dor - - - no, Ed un at - to che par - la con si - 25

len - zio, E non so che ne - gli oc - chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - 30

- to Può far chia - ra la not - te o - scu - ro il 35

gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - 40

- ro, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio. 45 50

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Quinto (part 2 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - to,  
A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - to, Con bel - tà na - tu - ra -  
le a - bi - to a - dor - no, a - bi - to a - dor - no,  
no, a - bi - to a - dor - no, Ed un at - to che par - la con si -  
len - zio, E non so che ne - gli oc - chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to  
Può far chia - ra la not - te o - scu - ro il gior - no,  
E'l me - le, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma - ro,  
ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Alto (part 3 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - mor s'è in lei con o - ne - sta-te ag-giun - to, A - mor s'è in  
lei con o - ne - sta-te ag-giun - to, con o - ne-sta-te ag - giun - to, Con  
\_bel-tà na - tu - ra - le, Con bel-tà na - tu - ra - le  
a - bi-to a - dor - no, a - dor - no, Ed un  
at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne-gli oc-chi, ch'in un pun -  
to, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o - scu - ro il  
gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma -  
ro, ed ad-dol - cir l'as - sen - zio, ed ad-dol - cir l'as - sen - zio.

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Sesto (part 4 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - to, con  
o - ne - sta - te ag - giun - to, Con bel - tà na - tu - ra - le a - bi - to a - dor -  
no, a - bi - to a - dor - no, a - bi - to a - dor - no, Ed  
un at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne -  
gli oc - chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -  
scu - ro, o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Sesto (part 4 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)



A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - to, con  
o - ne - sta - te ag - giun - to, Con bel - tà na - tu - ra - le a - bi - to a - dor -  
no, a - bi - to a - dor - no, a - bi - to a - dor - no, Ed  
un at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne -  
gli oc - chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -  
scu - ro, o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,  
ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 5 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag -  
giun - to, Con bel - tà na - tu - ra - le a - bi - to a - dor - no, —  
— a - bi - to a - dor - no, a - bi - to a - dor - no, Ed —  
— un at - to che par - la con si - len - zio, E non so, E non so che ne -  
gli oc - chi, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -  
scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma -  
ro, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Tenore (part 5 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag -  
giun - to, Con bel - tà na - tu - ra - le a - bi - to a - dor - no,  
a - bi - to a - dor - no, a - bi - to a - dor - no, Ed -  
un at - to che par - la con si - len - zio, E non so, E non so che ne -  
gli oc - chi, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -  
scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma -  
ro, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

# Amor s'è in lei

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Basso (part 6 of 6)

*Concerti, il secondo libro* (Gardano press, Venice, 1587)

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag-giun - to,  
con o - ne - sta-te ag-giun - to, Con\_\_ bel-tà na - tu -  
ra - le a - bi-to a - dor - - no, Ed un  
at - to che par - la con si - len - zio, E\_\_ non so che\_\_ ne -  
gli oc-chi, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -  
scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me -  
le a - ma - ro, ed ad-dol - cir l'as - sen - zio.