

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCXV* (215)

Canto (part 1 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5

A - mor s'è in lei con o - ne - sta-te ag-giun - - - to,

A - mor s'è in lei con o - ne - sta-te ag - giun - - - to,

Con bel-tà na - tu - ra - le a - bi-to a - dor - - no,

a - bi-to a - dor - - no, Ed un at - to che par - la con si -

len - zio, E non so che ne - gli oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun-

- to Può far chia - ra la not - te o - scu - ro il

gior - no, E'l me-le a - ma - ro, E'l me-le a - ma -

- ro, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCXV* (215)

Quinto (part 2 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

The musical score for "Amor s'è in lei" features six staves of music. The first five staves are in common time (indicated by a 'C') and the last staff is in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes throughout the piece, including G major, A major, D major, E major, F# minor, and G major again. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. The music is composed of six staves of music with lyrics in Italian. The lyrics describe the speaker's love for a woman named "lei".

Amor s'è in lei con o - ne - sta-te ag - giun - to,
 A - mor s'è in lei con o - ne - sta-te ag-giun-to, Con bel-tà na - tu - ra -
 le a - bi-to a - dor - no, a - bi-to a - dor - - -
 no, a - bi-to a - dor - no, Ed un at - - to che par - la con si -
 len - zio, E non so che ne-gli oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to
 Può far chia - ra la not - te o - scu - ro il gior - no,
 E'l me - le, E'l me - le a - ma - - - ro, E'l me-le a - ma-ro,
 ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as-sen - zio.

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCXV* (215)

Alto (part 3 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

5
A - mor____ s'è in lei con o - ne - sta-te ag-giun - to, A - mor s'è in
lei con o - ne - sta-te ag-giun - to, con o - ne-sta-te ag - giun - to, Con -
bel-tà na - tu - ra - le, Con bel-tà na - tu - ra - le
10
1 20
a - bi-to a - dor - no, a - dor - no, Ed un
25
at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne-gli oc-chi, ch'in un pun -
30
to, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o - scu - ro il
35
40
gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma -
45
ro, ed ad-dol - cir l'as - sen - zio, ed ad-dol - cir l'as - sen - zio.
50

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Sesto (part 4 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - to, con

10 15

o - ne - sta - te ag - giun - to, Con bel - tà na - tu - ra - le a - bi - to a - dor -

20

no, a - bi - to a - dor - no, a - bi - to a - dor - no, Ed

25 30

un at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne -

35

gli oc - chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -

40 45

scu - ro, o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,

1 50

ed ad - dol - cir l'as - sen - zio, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5

A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag - giun - to, con

10 15

o - ne - sta - te ag - giun - to, Con bel-tà na - tu - ra - le a - bi-to a - dor -

20

no, a - bi-to a - dor - no, a - bi-to a - dor - no, Ed

25 30

un at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne-

gli oc-chi, ch'in un pun - to, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -

35

40 1

scu - ro, o - scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro,

1 45

ed ad-dol - cir l'as - sen - zio, ed ad-dol - cir l'as-sen - zio.

50

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCXV* (215)

Tenore (part 5 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

10
A - mor s'è in lei con o - ne - sta-te ag-

15
giun-to, Con bel-tà na - tu - ra - le a - bi-to a - dor - no,

20
a - bi-to a - dor - no, a - bi-to a - dor - no, Ed -

25
- un at - to che par - la con si - len - zio, E non so, E non so che ne -

30
gli oc-chi, ch'in un pun-to Può far chia - ra la not - te o -

35
scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma -

40
1 45
ro, ed ad - dol - cir l'as - sen

50
zio.

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere CCXV* (215)

Tenore (part 5 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

4 5 2 10
A - mor s'è in lei con o - ne - sta-te ag-
giun-to, Con bel-tà na - tu - ra - le a - bi-to a - dor - no,
a - bi-to a - dor - no, Ed -
20
25
30
35
40
45
50
- un at - to che par - la con si - len - zio, E non so, E non so che ne-
gli oc-chi, ch'in un pun-to Può far chia - ra la not - te o -
scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me - le a - ma -
ro, - ro, ed ad - dol - cir l'as - sen - zio.

Amor s'è in lei

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXV (215)

Basso (part 6 of 6)

Giovanni Gabrieli (c.1554-1612)

Concerti, il secondo libro (Gardano press, Venice, 1587)

3 A - mor s'è in lei con o - ne - sta - te ag-giun - to,
 10 1 15 1 con o - ne - sta-te ag-giun - to, Con bel-tà na - tu -
 20 1 ra - le a - bi-to a - dor - no, Ed un
 25 at - to che par - la con si - len - zio, E non so che ne -
 gli oc-chi, ch'in un pun - to Può far chia - ra la not - te o -
 35 40 scu - ro il gior - no, E'l me - le a - ma - ro, E'l me -
 45 50 - le a - ma - ro, ed ad-dol - cir l'as - sen - zio.