

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.
Or lie-ta o-ma - i Scac-cian - do i gua - i Fa la la la la la la la.
Chi a lui non cre - de Pri - vo è di fe - de. Fa la la la la la la la.
Né fug-gir gio - va Ch'e-gli o-gnun tro - va. Fa la la la la la la la.

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.
A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.
A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.
A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

5

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma
Or lie-ta o-ma - i Scac-cian - do i gua - i Fa la la la la la la. Quan-to ci re - sta
Chi a lui non cre - de Pri - vo è di fe - de. Fa la la la la la la. On-de a-ver mer - tà
Ne fug-gir gio - va Ch'e-gli o-gnun tro - va. Fa la la la la la la. Ve - lo-ci ha l'a - li

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

A lie-ta vi-ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma

A lieta vita Amor ci invita: L'innamorato (score)

10

Se di cor a - ma Do - ne-rà il co - re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la la.

Se di cor a - ma Do - ne-rà il co - re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la la.

Se di cor a - ma Do - ne-rà il co - re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la la.

Se di cor a - ma Do - ne-rà il co - re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la la.

Se di cor a - ma Do - ne-rà il co - re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la la.

15

20

Chi gio - ir bra-ma Se di cor a - ma Do - ne-rà il co-re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la.

Chi gio - ir bra-ma Se di cor a - ma Do - ne-rà il co-re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la.

Chi gio - ir bra-ma Se di cor a - ma Do - ne-rà il co-re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la.

Chi gio - ir bra-ma Se di cor a - ma Do - ne-rà il co-re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la.

Chi gio - ir bra-ma Se di cor a - ma Do - ne-rà il co-re A un tal Si-gno - re. Fa la la la la la la la la.

A lieta vita
 Amor ci invita.
 Fa la la la la la la la.
 Chi gioir brama
 se di cor ama
 donerà il core
 a un tal Signore.
 Fa la la ...

Or lieta omai
 scacciando i guai.
 Fa la la ...
 Quanto ci resta
 viviamo in festa
 e diam l'onore
 a un tal Signore.
 Fa la la ...

Chi a lui non crede
 privo è di fede.
 Fa la la ...
 Onde aver mertà
 contra se aperta
 l'ira e'l furore
 d'un tal Signore.
 Fa la la ...

Né fuggir giova
 ch'egli ognun trova.
 Fa la la ...
 Veloci ha l'ali
 e foco e strali;
 dunque s'adore
 un tal Signore.
 Fa la la ...

To the happy life
 Love invites us.
 Fa la la la la la la.
 He who yearns for joy,
 if from the heart he loves
 will give his heart
 to such a Lord.
 Fa la la ...

Now at last happy,
 chasing away your troubles.
 Fa la la ...
 How long we have left,
 let us live in celebration,
 and give honor
 to such a Lord.
 Fa la la ...

He who believes in him not
 is lacking in faith.
 Fa la la ...
 Thus to deserve
 against himself
 the wrath and fury
 of such a Lord.
 Fa la la ...

It is pointless to flee,
 for he finds everyone.
 Fa la la ...
 He has swift wings
 and fire and arrow,
 therefore worship
 such a Lord.
 Fa la la ...

translation by editor