

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 5)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff is marked with a '5' at the beginning. The third staff is marked with a '10' above the first measure. The fourth staff is marked with a '15' above the first measure. The fifth staff is marked with a '20' above the first measure. The lyrics are: 'A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.' for the first two staves; 'Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.' for the third staff; 'Fa la la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma' for the fourth staff; and 'Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la la.' for the fifth staff.

A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

5
A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

10
Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.

15
Fa la la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma

20
Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la la.

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

A lieta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

5
A lieta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

10
Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.

15
Fa la la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma

20
Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la la.

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Alto (part 3 of 5)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

5
A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

10
Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.

15
Fa la la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma

20
Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la la.

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Alto (part 3 of 5)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)



A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

5



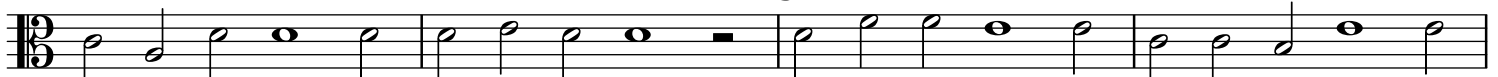
A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la la.

10



Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.

15



Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma

20



Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la la.

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)

8 A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la.

5 8 A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la.

10 8 Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.

15 8 Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma

20 8 Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la.

A lieta vita Amor ci invita

L'innamorato

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Basso (part 5 of 5)

Balletti a 5 voci (Ricciardo Amadino press, Venice, 1591)



A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la.

5



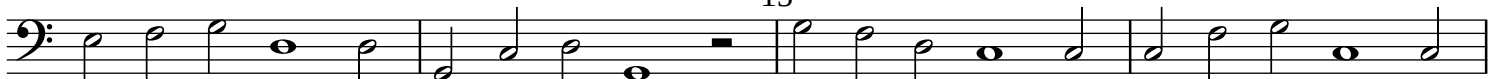
A lie - ta vi - ta A - mor c'in - vi - ta Fa la la la la la la.

10



Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re.

15



Fa la la la la la la la. Chi gio - ir bra - ma Se di cor a - ma

20



Do - ne - rà il co - re A un tal Si - gno - re. Fa la la la la la la la.