

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men -
ti, Du - ri cep - pi, em - pi lac - ci, em - pi
lac - ci, a - spre ca - te - ne, O -
v'io le not-t'e i gior-ni, o-r'e mo-men-ti, o - r'e mo-men-ti Mi - se-ro pian - go
il mio per-du - to be - ne; Tri -
- ste vo - ci, que - re - le, ur -
- li, e la - men - ti, La - gri-me spe -
- se e sem - pi - ter - ne pe - ne Son il mio
ci - bo e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta,
ol - tr'o-gni as-sen - z'a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,
Du - ri cep - pi, em - pi lac - ci,
a - spre ca - te - ne, O-v'io le not-t'e i gior -
ni, o-r'e mo-men-ti, o-r'e mo-men-ti Mi - se-ro pian - go, Mi - se-ro pian -
go il mio per - du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, que -
re - le, ur - li, ur - li,
e la - men - ti, La - gri-me spe - se e sem - pi - ter -
- ne pe - ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son il
mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, ol - tr'o -
gni as-sen - z'a - ma - ra, ol - tr'o - gni as-sen-z'a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,
Du - ri cep - pi, em - pi lac - ci,
a - spre ca - te - ne, O-v'io le not-t'e i gior -
ni, o-r'e mo-men-ti, o-r'e mo-men-ti Mi - se-ro pian - go, Mi - se-ro pian -
go il mio per - du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, que -
re - le, ur - li, ur - li,
e la - men - ti, La - gri-me spe - se e sem - pi - ter -
- ne pe - ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son il
mio ci - bo e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, ol - tr'o -
gni as-sen - z'a - ma - ra, ol - tr'o - gni as-sen-z'a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,
Du - ri cep - pi, em - pi lac - ci,
a - spre ca - te - ne, a -
- spre ca - te - ne, O - v'io le not - t'e i gior - ni, o - r'e mo - men - ti, o - r'e mo - men -
ti Mi - se - ro pian - go, Mi - se - ro pian - go il mio per -
du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le,
ur - li, e la - men - ti, La - gri -
me spe - se e sem - pi - ter - ne pe - ne, e sem - pi - ter -
- ne pe - ne Son il mio ci - bo e la qui -
e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, ol - tr'o - gni as - sen - z'a -

65 1

8 - ma - - ra, ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra.

The image shows a musical score for a voice part (quinto). The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '65' and the time signature is '1' (common time). The lyrics are: '- ma - - ra, ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra.' The melody consists of several measures, with a fermata over the first measure. The lyrics are aligned with the notes: 'ma' under the first note, 'ra,' under the second note, 'ol' under the third note, 'tr'o' under the fourth note, 'gni' under the fifth note, 'as' under the sixth note, 'sen' under the seventh note, 'z'a' under the eighth note, 'ma' under the ninth note, and 'ra.' under the tenth note.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,
Du - ri cep - pi, em - pi lac - ci,
a - spre ca - te - ne, a -
- spre ca - te - ne, O - v'io le not - t'e i gior - ni, o - r'e mo - men - ti, o - r'e mo - men -
ti Mi - se - ro pian - go, Mi - se - ro pian - go il mio per -
du - to be - ne; Tri - ste vo - ci, que - re - le,
ur - li, e la - men - ti, La - gri -
me spe - se e sem - pi - ter - ne pe - ne, e sem - pi - ter -
ne pe - ne Son il mio ci - bo e la qui -
e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, ol - tr'o - gni as - sen - z'a -

Dolorosi martir, fieri tormenti: (quinto)

65 **1**

- ma - - ra, ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men -
- ti, Du - ri cep - pi, em - pi lac -
- ci, a - spre ca - te - - - ne,
O - v'io le not - t'e i gior - ni, o - r'e mo - men - ti Mi - se - ro pian -
go, Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; Tri -
- ste vo - ci, que - re - le, que - re - le, ur -
- li, e la - men - ti, La - gri - me spe - se
e sem - pi - ter - ne pe - - - ne Son il mio ci - bo
e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta,
ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra, ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men -
- ti, Du - ri cep - pi, em - pi lac -
- ci, a - spre ca - te - ne,
O - v'io le not - t'e i gior - ni, o - r'e mo - men - ti Mi - se - ro pian -
go, Mi - se - ro pian - go il mio per - du - to be - ne; Tri -
- ste vo - ci, que - re - le, que - re - le, ur -
- li, e la - men - ti, La - gri - me spe - se
e sem - pi - ter - ne pe - ne Son il mio ci - bo
e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, Del - la mia vi - ta,
ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra, ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra.

Dolorosi martir, fieri tormenti

Luigi Tansillo (1510-1568)

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Do - lo - ro - si mar - tir, fie - ri tor - men - ti,
Du - ri cep - pi, em - pi lac - ci, em - pi lac -
ci, a - spre ca - te - - - - ne,
O - v'io le not - t'e i gior - ni, o - r'e mo - men - ti Mi -
- se - ro pian - go il mio, il mio per - du - to be - ne; Tri - ste vo -
ci, que - re - le, ur - - - li, e
- la - men - ti, La - gri - me spe - se e
sem - pi - ter - ne pe - ne, e sem - pi - ter - ne pe - ne Son il mio ci - bo
e la qui - e - te ca - ra Del - la mia vi - ta, ol - tr'o - gni as -
sen - z'a - ma - ra, ol - tr'o - gni as - sen - z'a - ma - ra.