

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on six staves of music. The lyrics are in Italian and describe the effects of love. The music features various melodic lines with some chromaticism and rests. Fingerings (1, 5, 10) and breath marks (1) are indicated above the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are placed above the staves to mark specific points in the piece.

So-no a-mo-ro-si dar-di, Que-sti tuoi dol-ci sguar - di So-
- no a-mo-ro - si, So-no a-mo-ro-si dar-di On-de lan-gue fe-ri-to a mor-t'il co - re, On-
- de lan-gue fe-ri - to a mor-t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-
re Ch'ac-cen-de chi la toc-ca, chi la__ toc - ca. Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o,
ac-cen-di pur cor mi - o, Co-sì__ lan-guir, co-sì mo-rir de-si - o,
Co-sì lan-guir, co-sì mo-rir, co-sì mo-rir__ de-si - o.

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

5
Que-sti tuoi dol-ci sguar - di So-no a-mo-ro-si dar - di, Que-sti tuoi
10
dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar-di, So-no a-mo-ro-si dar-di On-de
2 15
lan-gue fe-ri-to a mor - t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol-ce
20
boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re, Spi-ra fo-co d'A-mo-re Ch'ac-cen-de chi la toc-ca, chi la toc-ca.
25
Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o, Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o,
30
Co-sì lan-guir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o, Co-sì lan-
6 2 35
guir, co-sì mo-rir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o.

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Que-sti tuoi dol-ci sguar - di So-no a-mo-ro-si dar - di, Que-sti tuoi
dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro - si dar-di, So-no a-mo-ro-si dar-di On-de
lan-gue fe-ri-to a mor-t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol-ce
boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re, Spi-ra fo-co d'A-mo-re Ch'ac-cen-de chi la toc-ca, chi la toc-ca.
Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o, Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi-o,
Co-sì lan-guir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o, Co-sì lan-
guir, co-sì mo-rir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o.

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

So-no a-mo-ro-si dar-di, So-no a-mo-ro-si dar-di,
Que-sti tuoi dol-ci sguar-di So-no a-mo-ro-si dar-di
On-de lan-gue fe-ri-to, fe-ri-to a mor-t'il co-re; E la tua dol-ce boc-ca,
E la tua dol-ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re, Spi-ra fo-co d'A-mo-re Ch'ac-cen-de chi-
la toc-ca. ac-cen-di pur cor mi-o, Fe-ri-sci pur, ac-cen-di pur cor mi-o,
Co-si lan-guir, co-si mo-rir de-si-o, Co-si lan-guir,
co-si mo-rir, co-si mo-rir de-si-o, co-si mo-rir de-si-o, de-si-o.

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

So-no a-mo-ro-si dar - di, So-no a-mo-ro-si dar - di,
Que - sti tuoi dol - ci sguar - di So-no a-mo-ro-si dar - di
On - de lan - gue fe - ri - to, fe - ri - to a mor - t'il co - re; E la tua dol - ce boc - ca,
E la tua dol - ce boc - ca Spi - ra fo - co d'A - mo - re, Spi - ra fo - co d'A - mo - re Ch'ac - cen - de chi -
_ la toc - ca. ac - cen - di pur cor mi - o, Fe - ri - sci pur, ac - cen - di pur cor mi - o,
Co - sì lan - guir, co - sì mo - rir de - si - o, Co - sì lan - guir,
co - sì mo - rir, co - sì mo - rir de - si - o, co - sì mo - rir de - si - o, de - si - o.

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

8 Que-sti tuoi dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar - di, So-no a-mo-

5 ro-si dar-di, Que-sti tuoi dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si

10 dar-di On - de lan-gue fe-ri-to, fe - ri-to a mor-t'il co - re, On - de lan-gue fe - ri-to a mor-t'il co -

15 re; E la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol - ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re

20 Ch'ac-cen-de chi la toc - ca. Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o, ac-cen-di

25 pur cor mi - o, Co-sì lan-guir, co-sì mo-rir, co-sì mo-rir de-si - o, **1**

30 Co-sì lan-guir, **1** co-sì mo-rir de - si - o, **6** co-sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o, **35**

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Que-sti tuoi dol - ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar - di, So-no a-mo-
5 ro-si dar - di, Que-sti tuoi dol - ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si
10 dar - di On - de lan-gue fe-ri-to, fe - ri-to a mor-t'il co - re, On - de lan-gue fe - ri-to a mor-t'il co -
15 re; E___ la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol - ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re
20 Ch'ac-cen-de chi la toc - ca. Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o,___ ac-cen-di
25 pur cor mi - o, Co-sì lan-guir, co-sì___ mo-rir, co-sì mo-rir de-si - o, **1**
30 Co-sì lan-guir, **1** co-sì mo-rir de - si - o, **6** co-sì mo-rir de-si - o, **2** co-sì mo-rir de-si - o, **35** co-sì mo-rir de-si - o.

Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

3 5
Que-sti tuoi dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar -
10 1
di, So-no a-mo-ro-si dar - di On - de lan-gue fe-ri -
15 1
- to a mor-t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re
20
Ch'ac-cen-de chi la toc-ca. ac-cen-di pur cor mi - o, Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor
25 1 30
mi - o, Co-si lan-guir, co-si mo-rir de-si - o, Co-si lan-guir,
6 2 35
co - si mo-rir de-si - o, co-si mo-rir de-si - o, de-si - o, de-si - o.