

# Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in 4/4 time. The score is written on six staves of music. The lyrics are in Italian and describe the effects of love. The music features various rhythmic values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several measures with a fermata. The score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and fingering indications (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35). The lyrics are: So-no a-mo-ro-si dar-di, Que-sti tuoi dol-ci sguar - di So- no a-mo-ro - si, So-no a-mo-ro-si dar-di On-de lan-gue fe-ri-to a mor-t'il co - re, On-de lan-gue fe-ri - to a mor-t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re Ch'ac-cen-de chi la toc-ca, chi la toc - ca. Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o, ac-cen-di pur cor mi - o, Co-si lan-guir, co-si mo-rir de-si - o, Co-si lan-guir, co-si mo-rir, co-si mo-rir de-si - o.

# Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

5  
Que-sti tuoi dol-ci sguar - di So-no a-mo-ro-si dar - di, Que-sti tuoi

10  
dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar-di, So-no a-mo-ro-si dar-di On-de

2 15  
lan-gue fe-ri-to a mor - t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol-ce

20  
boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re, Spi-ra fo-co d'A-mo-re Ch'ac-cen-de chi la toc-ca, chi la toc-ca.

25  
Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o, Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o,

30  
Co-sì lan-guir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o, Co-sì lan-

6 2 35  
guir, co-sì mo-rir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o.

# Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Que-sti tuoi dol-ci sguar - di So-no a-mo-ro-si dar - di, Que-sti tuoi  
dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro - si dar-di, So-no a-mo-ro-si dar-di On-de  
lan-gue fe-ri-to a mor-t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol-ce  
boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re, Spi-ra fo-co d'A-mo-re Ch'ac-cen-de chi la toc-ca, chi la toc-ca.  
Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o, Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi-o,  
Co-sì lan-guir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o, Co-sì lan-  
guir, co-sì mo-rir, co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o.

# Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

2  
So-no a-mo-ro-si dar - di, So-no a-mo-ro-si dar - di, 5 1

Que - sti tuoi dol - ci sguar - di So-no a-mo-ro-si dar - di 10 2

15  
On - de lan - gue fe - ri - to, fe - ri - to a mor - t' il co - re; E la tua dol - ce boc - ca,

20  
E la tua dol - ce boc - ca Spi - ra fo - co d' A - mo - re, Spi - ra fo - co d' A - mo - re Ch' ac - cen - de chi -

25  
\_ la toc - ca. ac - cen - di pur cor mi - o, Fe - ri - sci pur, ac - cen - di pur cor mi - o,

30  
1  
Co - sì lan - guir, co - sì mo - rir de - si - o, Co - sì lan - guir,

35  
6  
2  
co - sì mo - rir, co - sì mo - rir de - si - o, co - sì mo - rir de - si - o, de - si - o.

# Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Que-sti tuoi dol - ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar - di, So-no a-mo-  
5 ro-si dar - di, Que-sti tuoi dol - ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si  
10 dar - di On - de lan-gue fe-ri-to, fe - ri-to a mor-t'il co - re, On - de lan-gue fe - ri-to a mor-t'il co -  
15 re; E\_\_\_ la tua dol-ce boc-ca, E la tua dol - ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re  
20 Ch'ac-cen-de chi la toc - ca. Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor mi - o,\_\_\_ ac-cen-di  
25 pur cor mi - o, Co-sì lan-guir, co-sì\_\_\_ mo-rir, co-sì mo-rir de-si - o, **1**  
30 Co-sì lan-guir, **1** co-sì mo-rir de - si - o, **6** co-sì mo-rir de-si - o, **2** co-sì mo-rir de-si - o, **35** co-sì mo-rir de-si - o.

# Questi tuoi dolci sguardi

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

3 5

Que-sti tuoi dol-ci sguar - - di So-no a-mo-ro-si dar -

10 1

di, So-no a-mo-ro-si dar - di On - de lan-gue fe-ri -

15 1

- to a mor-t'il co - re; E la tua dol-ce boc-ca Spi-ra fo-co d'A-mo-re

20

Ch'ac-cen-de chi la toc-ca. ac-cen-di pur cor mi - o, Fe-ri - sci pur, ac-cen-di pur cor

25 1 30

mi - o, Co-sì lan-guir, co-sì mo-rir de-si - o, Co-sì lan-guir,

6 2 35

co - sì mo-rir de-si - o, co-sì mo-rir de-si - o, de-si - o, de-si - o.