

Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Là do-ve par ch'o-gn'al - tro si con-for - te Vol-go gli oc - chi so - ven - te, Vol-go gli oc - chi so - ven - - - te Per tem- prar del mio cor la fiam - m'ar-den - te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor - te,

Là do-ve par ch'o-gn'al - tro si con-for - te

Là do-ve par ch'o-gn'al -

Vol-go gli oc - chi so-ven - - - te Per tem- prar

tro si con-for - te Vol-go gli oc - - chi so - ven - - - te

Vol-go gli oc - - chi so-ven-te, so - ven - - - te

gn'al - tro si con-for - te Vol - go gli oc - chi so - ven - te Per tem-

10

prar del mio cor la fiam - m'ar-den - te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor - te,

del mio cor la fiam - - m'ar-den - te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor - te,

Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den - te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di

Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den - te, E

prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E so - la vi

15

ca-gion di mor - te. Stra - na sor - t'è la mi -
ca-gion di mor - te.
mor - te, E so - la vi tro-v'io ca - gion di mor - te. Stra - na sor - t'è la
so - la vi tro-v'io ca - gion di mor - te, ca - gion di mor - te. Stra - na sor - t'è la
- tro-v'io ca-gion di mor - te, ca - gion di mor - te.

20

- a, Che quel ch'o - gnun de - si - a
Stra - na sor - t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de - si - a
mi - a, è la mi - a, Che quel ch'o - gnun de -
mi - a, Stra - na sor - t'è la mi - a, Che
Stra - na sor - t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de - si - a

A mal mio gra - d'A-mor, deb-ba fug - gi - re
A mal mio gra - d'A - mor, deb-ba fug - gi - re O -
si - a A mal mio gra - d'A - mor, deb-ba fug - gi - re, deb-ba fug - gi -
quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra - d'A-mor, deb-ba fug - gi -
a A mal mio gra - do A - mor, deb-ba fug - gi - re

25

O se-guen - dol' mo - ri - re, mo - ri - re.

- se-guen-dol' mo - ri - re, O se-guen - dol' mo - ri - re, mo - ri - re.

- re O se-guen-dol' mo - ri - re, O se-guen-dol' mo - ri - re.

- re mo - ri - re, O se-guen - dol' mo - ri - re.

O se-guen - dol' mo - ri - re, mo - ri - re, mo - ri - re.

Là dove par ch'ogni altro si conforte
 volgo gli occhi sovente
 per temprar del mio cor la fiamma ardente,
 e sola vi trov'io cagion di morte.
 Strana sorte è la mia,
 che quel ch'ognun desia
 a mal mio grado, Amor, debba fuggire
 o seguendol' morire.