

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al-tro si con-for - te Vol-go gli oc - chi so-ven-te,  
Vol-go gli oc - chi so-ven - - - te Per tem-prar del mio cor la fiam -  
- m'ar-den-te, E so-la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor - te. Stra-  
- na sor-t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio  
gra-d'A-mor, deb-ba fug - gi - re O se-guen-dol' mo-ri - re, mo-ri - re.

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al-tro si con-for-te\_\_\_ Vol-go gli oc - chi so-  
ven-te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E so - la vi tro-v'io  
ca-gion di mor-te, ca-gion di mor - te. Stra-na sor-t'è\_\_\_ la mi-a, Che quel  
ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra-d'A-mor, deb-ba fug-gi - - re O.  
- se-guen-dol' mo - ri - re, O\_\_\_ se-guen-dol' mo-ri - re, mo-ri - re.

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al - tro si con-for - te Vol-go gli oc -  
- chi so - ven - - - te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar -  
den-te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor-te.  
Stra - na sor - t'è la mi - a, è la mi - - - a, Che quel ch'o-gnun de -  
si - - - a A mal mio gra-d'A-mor, deb-ba fug-gi - re, deb-ba fug-gi -  
- re O se-guen-dol' mo - ri - re, O se-guen-dol' mo-ri - re.

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al - tro si con-for - te Vol-go gli oc -  
- chi so - ven - - - te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-  
den-te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor-te.  
Stra - na sor - t'è la mi - a, è la mi - - a, Che quel ch'o-gnun de -  
si - - - a A mal mio gra-d'A-mor, deb-ba fug-gi - re, deb-ba fug-gi -  
- re O se-guen-dol' mo - ri - re, O se-guen-dol' mo - ri - re.

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

8 4 5 1  
Vol-go gli oc - - chi so-ven-te, so - ven -

8 10  
- - te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E

8 15  
so-la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor-te. Stra-na sor-t'è la mi - a, Stra-na sor -

8 1 20  
t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra -

8 25 1  
d'A-mor, deb-ba fug-gi - re mo-ri - re, O se-guen-dol' mo-ri - re.

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

4 5 1

Vol-go gli oc - - chi so-ven-te, so - ven -

10

- te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E

15

so-la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor-te. Stra-na sor-t'è la mi-a, Stra-na sor -

1 20

t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra -

25

1

d'A-mor, deb-ba fug-gi - re mo-ri - re, O se-guen-dol' mo-ri - re.

Detailed description: This is a musical score for a Tenor part, consisting of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. Above the first three measures are the numbers 4, 5, and 1, likely indicating fingerings. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a measure rest, followed by notes. The third staff continues the melody. The fourth staff has a measure rest at the beginning. The fifth staff concludes the piece with a double bar line. The lyrics describe a lover's despair and a plea for death.

# Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a5 voci* (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là\_\_\_ do-ve par ch'o-gn'al-tro si con-for - te

Vol-go gli oc - chi so-ven-te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te,

E so - la vi\_\_\_ tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor-te. Stra - na sor-

- t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra-do A - mor, deb-ba fug-

gi - re O se-guen-dol' mo-ri - re, mo - ri - re, mo-ri - re.