

Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al-tro si con-for - te Vol-go gli oc - chi so-ven-te,
Vol-go gli oc - chi so-ven - - - te Per tem-prar del mio cor la fiam -
- m'ar-den-te, E so-la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor - te. Stra-
- na sor-t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio
gra-d'A-mor, deb-ba fug - gi - re O se-guen-dol' mo-ri - re, mo-ri - re.

Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al-tro si con-for-te___ Vol-go gli oc - chi so-
ven-te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E so - la vi tro-v'io
ca-gion di mor-te, ca-gion di mor - te. Stra-na sor-t'è___ la mi-a, Che quel
ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra-d'A-mor, deb-ba fug-gi - - re O.
- se-guen-dol' mo - ri - re, O___ se-guen-dol' mo-ri - re, mo-ri - re.

Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là do-ve par ch'o-gn'al - tro si con-for - te Vol-go gli oc -
- chi so - ven - - te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-
den-te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, E so - la vi tro-v'io ca-gion di mor-te.
Stra - na sor - t'è la mi - a, è la mi - - a, Che quel ch'o-gnun de -
si - - - a A mal mio gra-d'A-mor, deb-ba fug-gi - re, deb-ba fug-gi -
- re O se-guen-dol' mo - ri - re, O se-guen-dol' mo-ri - re.

Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

4 5 1

Vol-go gli oc - - chi so-ven-te, so - ven -

10

- - te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E

15

so-la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor-te. Stra-na sor - t'è la mi - a, Stra-na sor -

1 20

t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra -

25

1

d'A-mor, deb-ba fug-gi - re mo-ri - re, O se-guen-dol' mo-ri - re.

Detailed description: This is a musical score for a Tenor voice part, labeled as part 4 of 5. The score is written on five staves in a 2/4 time signature. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Above the first staff, the numbers 4, 5, and 1 are placed above the first three measures. The lyrics are: "Vol-go gli oc - - chi so-ven-te, so - ven -". The second staff starts with a bass clef and continues the melody. Above the second staff, the number 10 is placed above the first measure. The lyrics are: "- - te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te, E". The third staff continues with a bass clef. Above the third staff, the number 15 is placed above the first measure. The lyrics are: "so-la vi tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor-te. Stra-na sor - t'è la mi - a, Stra-na sor -". The fourth staff continues with a bass clef. Above the fourth staff, the numbers 1 and 20 are placed above the first and second measures respectively. The lyrics are: "t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra -". The fifth staff continues with a bass clef. Above the fifth staff, the numbers 25 and 1 are placed above the first and second measures respectively. The lyrics are: "d'A-mor, deb-ba fug-gi - re mo-ri - re, O se-guen-dol' mo-ri - re." The score ends with a double bar line.

Là dove par ch'ogni altro si conforte

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali a5 voci (Vittorio Baldini press, Ferrara, 1594)

Là___ do-ve par ch'o-gn'al-tro si con-for - te

Vol-go gli oc - chi so-ven-te Per tem-prar del mio cor la fiam - m'ar-den-te,

E so - la vi___ tro-v'io ca-gion di mor-te, ca-gion di mor-te. Stra - na sor-

- t'è la mi - a, Che quel ch'o-gnun de-si - a A mal mio gra-do A - mor, deb-ba fug-

gi - re O se-guen-dol' mo-ri - re, mo - ri - re, mo-ri - re.