

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea
vi - ta, Che le più vol - te man - chi in mez - z' al cor - so, Che le più vol - te man -
- chi in mez - z' al cor - so, in mez - z' al cor - so, Ri - pen - sa, Ri -
pen - s' al ve - le - no - so a - cu - to stra - le Ch' er - rar -
- mi fa, Ch' er - rar mi fa per que - st' al - pe - stro bo - sco; Ve - di
che s' ap - pa - rec - chia un cru - del ven - - - to, Ve - di
che s' ap - pa - rec - chia un cru - del ven - - - to, Che mi - nac - cia,
Che mi - nac - cia u - na e - ter - na e ne - gra piog - - - gia,
e ne - gra piog - - - gia, e ne - gra piog - - - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta, e mo - men - ta - nea vi -
5 ta, e mo - men - ta - nea vi - ta, Che le più vol - te man - chi in mez - z' al cor - so,
10 in mez - z' al cor - so, Che le più vol - te man - ch' in mez - z' al cor - so, Ri - pen -
15 sa, Ri - pen - s' al ve - le - no - so a - cu - to stra - - le Ch' er - rar -
20 - mi fa per que - st' al - pe - stro bo - sco, Ch' er - rar mi fa - - per que - st' al - pe - stro
25 bo - sco; Ve - di che s' ap - pa - rec - chia un cru - del ven - - - to,
Ve - di che s' ap - pa - rec - chia un cru - del ven - - - to,
30 che s' ap - pa - rec - chia un cru - del ven - to, Che mi - nac - cia u - na e - ter - na
35 e ne - gra piog - - - gia, e ne - gra piog - -
6
2 40
- gia, e ne - gra piog - - - gia, e ne - gra piog - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

8 E mo-men-ta-nea vi - ta, Fal - la - ce in-cer-ta e
8 mo-men-ta-nea vi - ta, Che le più vol-te man-chi in mez-z'al cor-so, in mez-z'al cor-
10 - so, in mez-z'al cor - so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s'al
15 ve - le - no - so a - cu - to stra - le Ch'er - rar mi fa per
8 que-st'al-pe-stro bo-sco; Ve - di che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - -
25 - to, Ve - di che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - - -
30 - - to, un cru-del ven - to, Che mi - nac-cia u-na e-ter - na
35 e ne-gra piog - - - - - gia, e ne-gra piog - - -
6 2 40
8 gia, e ne-gra piog - - - - - gia, e ne-gra piog - - - - - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

2 5

E mo-men-ta-nea vi - ta, Fal - la - ce in - cer - ta e

mo-men-ta-nea vi - ta, Che le più vol - te man - chi in mez - z'al cor - so, in mez - z'al cor -

10 - so, in mez - z'al cor - so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s'al

15 ve - le - no - so a - cu - to stra - le Ch'er -

20 rar mi fa per que - st'al - pe - stro bo - sco; Ve - di che s'ap - pa - rec - chia un

25 cru - del ven - - - - to, Ve - di che s'ap - pa - rec - chia un

30 cru - del ven - - - - to, un cru - del ven - to, Che mi -

35 nac - cia u - na e - ter - na e ne - gra piog - - - - gia, e ne - gra piog -

40 gia, e ne - gra piog - - - - gia, e ne - gra piog - - - - gia.

6 2

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

E mo-men-ta-nea vi - ta, Fal - la - ce in-cer-ta e
mo-men-ta-nea vi - ta, Che le più vol-te man-chi in mez-z'al cor-so, in mez-z'al cor-
10 - so, in mez-z'al cor - so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s'al
15 ve - le - no - so a - cu - to stra - le Ch'er - rar mi fa per
que-st'al-pe-stro bo-sco; Ve - di che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - -
25 - to, Ve - di che s'ap-pa-rec-chia un cru-del ven - - -
30 - - to, un cru-del ven - to, Che mi - nac-cia u-na e-ter - na
35 e ne-gra piog - - - - - gia, e ne-gra piog - - -
40 gia, e ne-gra piog - - - - - gia, e ne-gra piog - - - - - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Fal - la - ce in-cer-ta e mo-men-ta-nea vi - ta, Fal - la-ce in-cer-ta e
5 mo-men-ta-nea vi - ta, Che le più vol-te man-chi in mez-z'al cor-so, Che le più
10 vol-te man-chi in mez-z'al cor-so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s'al ve -
15 - le - no - so a - cu - to stra - le Ch'er - rar mi fa per que-st'al-pe-stro bo - sco, Ch'er -
20 rar mi fa per que - st'al - pe - stro bo-sco, per que-st'al-pe-stro bo - sco;
25 Ve - di, Ve - di, Ve - di che s'ap-pa-rec-chia un
30 cru-del ven - - - to, Che mi-nac - cia u -
35 - na e-ter - na e ne-gra piog - - - gia,
6
2 40
e ne-gra piog - gia, e ne-gra piog - - - gia, e ne-gra piog - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta, Fal - la - ce in - cer - ta e
5 mo - men - ta - nea vi - ta, Che le più vol - te man - chi in mez - z' al cor - so, Che le più
10 vol - te man - chi in mez - z' al cor - so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s' al ve -
15 - le - no - so a - cu - to stra - le Ch' er - rar mi fa per que - st' al - pe - stro bo - sco, Ch' er -
20 rar mi fa per que - st' al - pe - stro bo - sco, per que - st' al - pe - stro bo - sco;
25 Ve - di, Ve - di, Ve - di che s' ap - pa - rec - chia un
30 cru - del ven - to, Che mi - nac - cia u -
35 - na e - ter - na e ne - gra piog - gia,
40 e ne - gra piog - gia, e ne - gra piog - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Fal - la - ce in-cer-ta e mo-men-ta-nea vi - ta, Fal - la-ce in-cer-ta e
5 mo-men-ta-nea vi - ta, Che le più vol-te man-chi in mez-z'al cor-so, Che le più
10 vol-te man-chi in mez-z'al cor-so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s'al ve -
15 - le - no - so a - cu - to stra - le Ch'er - rar mi fa per que-st'al-pe-stro bo - sco, Ch'er-
20 rar mi fa per que - st'al - pe - stro bo-sco, per que-st'al-pe-stro bo - sco;
25 1 1 Ve - di, Ve - di, Ve - di che s'ap-pa-rec-chia un
30 cru-del ven - - - to, Che mi-nac - cia u-
35 - na e-ter - na e ne-gra piog - - - gia,
40 6 2 e ne-gra piog - gia, e ne-gra piog - - - gia, e ne-gra piog - gia.

Fallace, incerta e momentanea vita

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Fal - la - ce in - cer - ta e mo - men - ta - nea vi - ta, Che le più
vol - te man - chi in mez - z' al cor - so, Che le più vol - te man - chi in mez - z' al cor -
- so, Ri - pen - sa, Ri - pen - s' al ve - le - no - so a - cu - to stra - le Ch'er -
rar mi fa per que - st' al - pe - stro bo - sco, Ch'er - rar mi fa per que - st' al - pe - stro bo - sco;
Ve - di che s' ap - pa - rec - chia un cru - del ven - to,
Che mi - nac - cia, Che mi - nac - cia u - na e -
ter - na e ne - gra piog - gia, e ne - gra piog - gia,