

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

5
Si - gnor, tu ve - di, tu ve - di, Si - gnor, tu

10
- ve - di quan-t'è o - scu - ro il bo - sco O - ve mi spin-se il tem-pe-sto - so

15
ven - to, il tem - pe - sto - so ven - - - to, Quan - d'a - die - tro,

20
Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi - glior vi - ta. Pun - gi - m'il cor, Pun -

25
- gi - m'il cor con un più bel - lo stra - le, Pun - gi - m'il cor con un più bel - lo stra - le,

30
E fa che con de - vo - ta e san - ta piog - gia Que - st'al - ma

35
in - driz - zi a te l'ul - ti - mo cor - so, Que - st'al - ma in - driz - zi a te

40
- l'ul - ti - mo cor - so, l'ul - ti - mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Si-gnor, tu ve - di, Si - gnor, tu ve - di, Si - gnor,
tu ve - di quan-t'è o - scu - ro il bo - sco O - ve mi spin-se il tem-pe-sto - so ven -
to, il tem-pe-sto-so ven - to, Quan - d'a - die-tro la-sciai la mi-glior vi - ta, la-
sciai la mi-glior vi - ta. Pun-gi-m'il cor, Pun-gi-m'il cor, Pun-gi-m'il cor con un più bel-lo stra -
le, Pun-gi-m'il cor con un più bel-lo stra - le, E fa che con de - vo - ta e san -
- ta piog - gia Que-st'al - ma l'ul - ti-mo cor - so, in-driz-zi a te,
Que-st'al - m'in - driz-zi a te l'ul - ti-mo cor - so, l'ul - ti-mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Si - gnor, tu ve - di, Si - gnor, tu ve - -
di quan-t'è o - scu - ro il bo - sco O - ve mi spin-se, O - ve mi spin-se il tem-pe-
sto - so ven - to, Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi - glior vi - ta.
la - sciai la mi - glior vi - ta. Pun - gi - m'il cor, Pun - gi - m'il cor, Pun -
- gi - m'il cor con un più bel - lo stra - le, Pun - gi - m'il cor, Pun - gi - m'il cor con un più
bel - lo stra - le, E fa che con de - vo - ta e san - ta piog - gia Que - st'al -
ma, Que - st'al - ma in - driz - zi a te, Que - st'al - ma in -
driz - zi a te l'ul - ti - mo cor - so, l'ul - ti - mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

1 5

Si - gnor, tu ve - di, Si - gnor, tu ve -

10

di quan-t'è o - scu - ro il bo - sco O - ve mi spin-se, O - ve mi spin-se il tem-pe-

15

sto - so ven - to, Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi-glior vi - ta.

20

la - sciai la mi-glior vi - ta. Pun - gi - m'il cor, Pun - gi - m'il cor, Pun -

25 30

gi - m'il cor con un più bel - lo stra - le, Pun - gi - m'il cor, Pun - gi - m'il cor con un più

35

bel-lo stra - le, E fa che con - de - vo - ta e san - ta piog - gia Que-st'al -

40

ma, Que-st'al - ma in - driz - zi a te, Que-st'al - ma in -

driz - zi a te l'ul - ti - mo cor - so, l'ul - ti - mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

1 5

Si - gnor, tu ve - di, Si-gnor, tu ve - -

3 10

di quan-t'è o-scu-ro il bo - sco O - ve mi spin-se, O - ve mi spin-se il tem-pe-

15

sto - so ven - to, Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi-glior vi - ta.

20

la - sciai la mi-glior vi - ta. Pun - gi-m'il cor, Pun - gi-m'il cor, Pun -

- gi-m'il cor con un più bel-lo stra - le, Pun - gi-m'il cor, Pun - gi-m'il cor con un più

25 30

bel-lo stra - le, E fa che con de - vo - ta e san - ta piog - gia Que-st'al -

35

ma, Que-st'al - ma in - driz - zi a te, Que-st'al - ma in -

40

driz - zi a te l'ul - ti-mo cor - so, l'ul - ti - mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Si - gnor, tu ve - di, Si - gnor, tu ve - di quan-t'è o-
scu-ro il bo - sco O - ve mi spin - se, O - ve mi spin-se il tem-pe-sto-so ven - to,
— Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi - glior vi - ta, la - sciai la mi - glior vi -
ta. Pun - gi-m'il cor, Pun - gi-m'il cor con un più bel-lo stra-le, Pun-gi-m'il cor.
— con un più bel-lo stra - le, E fa che con de - vo - ta e san - ta piog -
30 gia Que-st'al - ma, l'ul - ti-mo cor - so, 35 Que-st'al - ma in-
driz-zi a te 40 l'ul - ti-mo cor - so, l'ul - ti-mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

2 5 3

Si - gnor, tu ve - di, Si - gnor, tu ve - di quan-t'è o-

3 10

scu-ro il bo - sco O - ve mi spin - se, O - ve mi spin-se il tem-pe-sto-so ven - to, —

15

— Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi-glior vi - ta, la - sciai la mi-glior vi -

20

ta. Pun - gi-m'il cor, Pun - gi-m'il cor con un più bel-lo stra-le, Pun-gi-m'il cor —

25

— con un più bel-lo stra - le, E fa che con de - vo - ta e san - ta piog -

30 35

gia Que-st'al - ma, l'ul - ti-mo cor - so, Que-st'al - ma in -

40

driz-zi a te — l'ul - ti-mo cor - so, — l'ul - ti-mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Si - gnor, tu ve - di, Si - gnor, tu ve - di quan-t'è o-
scu-ro il bo - sco O - ve mi spin - se, O - ve mi spin-se il tem-pe-sto-so ven - to,
Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi-glior vi - ta, la - sciai la mi-glior vi -
ta. Pun - gi-m'il cor, Pun - gi-m'il cor con un più bel-lo stra-le, Pun-gi-m'il cor.
con un più bel-lo stra - le, E fa che con de - vo - ta e san - ta piog -
gia Que-st'al - ma, l'ul - ti-mo cor - so, Que-st'al - ma in -
driz-zi a te l'ul - ti-mo cor - so, l'ul - ti-mo cor - so.

Signor, tu vedi quanto è oscuro il bosco

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

1
Si - gnor, Si - gnor, tu ve - -

10
di quan-t'è o - scu - ro il bo - sco O - ve mi spin-se il tem-pe-sto - so ven - to, O - ve mi

15
spin-se il tem - pe-sto - so ven - to, Quan - d'a - die - tro la - sciai la mi-glior vi - ta,

20
la - sciai la mi-glior vi - ta. Pun-gi-m'il cor, *Pun-gi-m'il cor,*

25
Pun - gi-m'il cor, *Pun-gi-m'il cor* con un più bel-lo stra - le, E fa,

30
in - driz-zi a te, _____ Que-st'al - ma

35
in-driz-zi a te _____ l'ul - ti-mo cor - so, l'ul - ti-mo cor - so.

40