

Talor dal cor si move

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

5

Ta - lor dal cor, Ta - lor dal cor, Ta - lor dal

Ta - lor dal cor si mo-v'un cal-do ven -

Ta - lor dal cor, Ta -

Ta - lor dal cor,

10

cor, Ta-lor dal cor si mo-v'un cal - do ven - - to, Per__ ri - mem-bran - za del -

to, Ta-lor dal cor si mo-v'un cal - do ven - to, Per__ ri - mem-bran - za

lor dal cor, Ta-lor dal cor si mo-v'un cal-do ven - to, Per__ ri - mem-bran - za

to, Ta-lor dal cor si mo-v'un cal-do ven - to, Per__ ri-mem-bran - za del - l'an-

Ta - lor dal cor si mo-v'un cal - do ven - - to, Per__ ri - mem-bran - za

15

- l'an-ti-costra - le; E ri-pen - san-do, E ri-pen - san-do al pe-ri-glio-so cor-so, E

del - l'an-ti-co stra - le; E ri-pen-san - do, E ri - pen - san - do al pe-ri-glio-so cor -

del - l'an - ti - costra - le; E ri-pen-san-do, E ri - pen - san - do al pe-ri-glio-so cor -

ti-costra - le, del-l'an-ti-costra-le; E ri-pen-san-do, E ri-pen - san-do al pe-ri-glio-so cor - - so, al

del - l'an-ti-co stra - - le; E ri-pen - san-do, E ri - pen-san - do al

20

ri - pen - san - do al pe - ri - gli - o - so cor - so, che sai, Di -
so, al pe - ri - gli - o - so cor - so, al pe - ri - gli - o - so cor - so, Di - co fra me:
so, al pe - ri - gli - o - so cor - so, al pe - ri - gli - o - so cor - so, Di - co fra me, Di -
pe - ri - gli - o - so cor - so, al pe - ri - gli - o - so cor - so, Di - co fra me, Di - co fra me,
pe - ri - gli - o - so cor - so, al pe - ri - gli - o - so cor - so, Di - co fra me, Di - co fra me, Di -
co fra me, Di - co fra me: che sai, che sai se neb - bia o piog - gia

25

che sai, Di - co fra me: che sai se neb - bia o piog - gia
che sai, Di - co fra me: che sai se neb - bia o piog - gia
co fra me, Di - co fra me, Di - co fra me: che sai se neb - bia o piog - gia
Di - co fra me, Di - co fra me: che sai, che sai se neb - bia o piog - gia
co fra me: che sai, che sai se neb - bia o piog - gia

30

Ti rin - chiu - de il ca - min del - l'al - tra vi - ta, in que - sto bo - sco,
Ti rin - chiu - de il ca - min del - l'al - tra vi - ta, E mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco,
Ti rin - chiu - de il ca - min del - l'al - tra vi - ta, in que - sto bo - sco, E
Ti rin - chiu - de il ca - min del - l'al - tra vi - ta, E mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco,
Ti rin - chiu - de il ca - min, E mo - rir ti con - vien, E

35

6
2

E mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco, in que - sto bo - sco?

E mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco, in que - sto bo - sco?

- mo - rir ti con - vien, E mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco, in que - sto bo - sco?

E mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco, in que - sto bo - sco?

- mo - rir ti con - vien in que - sto bo - sco?

Talor dal cor si move un caldo vento,
 per rimembranza dejl'antico strale;
 e ripensando al periglioso corso,
 dico fra me: «Che sai se nebbia o pioggia
 ti rinchiude il camin dell'altra vita,
 e morir ti convien in questo bosco?»