

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las - s'io sen - to che'l pun-gen-te stra - le,
5 che'l pun-gen-te stra - le, che'l pun - gen - te stra - le, Che
10 per gli oc-chi miei, Che per gli oc-chi miei ver - sa a - ma - ra piog -
15 - gia, piog - gia, A for - za mi fa gir di bo-sco in bo - sco, A
20 - for - za mi fa gir di bo-sco in bo - sco, Pre-gan - do lui, Pre-gan - do lui, che mi ri - tie-ne in
25 vi - ta, m'in-ter-rom-pa il cor - so, m'in - ter-rom-pa il cor - so, m'in-
30 - ter-rom-pa il cor-so, m'in-ter-rom-pa il cor-so, E mi soc - cor - ra in sì con-
35 tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to,
6
2
- in sì con-tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to.

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las-s'io sen - to, Ma, las-s'io sen - to che'l pun-gen-te stra -
le, che'l pun-gen-te stra - le, Che per gli oc-chi miei,
Che per gli oc - chi miei ver - sa a - ma - ra
piog - - - - - gia, A for - za mi fa gir di bo-sco in
bo - sco, A for - za mi fa gir di bo-sco in bo-sco, Pre-gan - do lui, Pre-gan - do
lui, che mi ri - tie-ne in vi - ta, Che in-nan - zi tem - po m'in - ter-rom-pa, m'in-
- ter-rom-pa il cor-so, m'in - ter-rom-pa il cor-so, m'in - ter-rom-pa il cor-so, E mi soc - cor -
- ra in sì con-tra-rio ven - to, E mi soc - cor - ra E in
sì con-tra-rio ven - to, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio ven - to.

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las - s'io sen - - to che'l pun-gen-te stra - le,
che'l pun-gen-te stra - le, che'l pun-gen-te stra - le, Che per gli oc-chi miei, Che
per gli oc-chi miei ver - sa a - ma - ra piog-gia, piog - - gia,
A for - za, A for - za mi fa gir di bo-sco in bo-sco, Pre-gan - do
lui, che mi ri-tie-ne in vi - ta, Che in-nan - zi tem-po m'in-ter-rom-pa il cor - so,
m'in-ter-rom-pa il cor - so, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio ven -
- to, in sì con-tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to,
in sì con-tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to.

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las - s'io sen - - to che'l pun-gen-te stra - le,
5
che'l pun-gen-te stra - le, che'l pun-gen-te stra - le, Che per gli oc-chi miei, Che
10
per gli oc-chi miei ver - sa a - ma - ra piog-gia, piog - - gia,
1
A for - za, A for - za mi fa gir di bo-sco in bo - sco, 20 Pre-gan - do
25
lui, che mi ri-tie-ne in vi - ta, Che in-nan - zi tem-po m'in-ter-rom-pa il cor - so,
30
m'in-ter-rom-pa il cor - so, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio ven -
35
- to, in sì con-tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to,
6
2
in sì con-tra-rio ven - to, in sì con-tra-rio ven - to.

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las - s'io sen - to, Ma, las - s'io sen - to che'l pun-
gen-te stra - le, Ma, las-s'io sen - to che'l pun-gen-te stra - le, Che per gli oc-chi
miei ver - sa a - ma - ra piog-gia, piog -
- gia, A for - za, A for - za mi fa gir di bo-sco in bo - sco,
Pre-gan - do lui, Pre-gan - do lui, che mi ri - tie - ne in vi - ta,
m'in - ter-rom-pa il cor - so, m'in - ter-rom-pa il cor - so, m'in - ter-rom-pa il cor -
- so, m'in - ter-rom-pa il cor - so, E mi soc - cor - ra in sì con-
tra-rio ven - to, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio
ven - to, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio ven - to.

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las - s'io sen - to, Ma, las - s'io sen - to che'l pun -

5 gen-te stra - le, Ma, las-s'io sen - to che'l pun-gen-te stra - le, Che per gli oc-chi

10 miei ver - sa a - ma - ra piog-gia, piog -

15 - gia, A for - za, A for - za mi fa gir di bo-sco in bo - sco,

20 Pre-gan - do lui, Pre-gan - do lui, che mi ri - tie - ne in vi - ta,

25 m'in - ter-rom-pa il cor - so, m'in - ter-rom-pa il cor - so, m'in - ter-rom-pa il cor -

so, m'in - ter-rom-pa il cor - so, E mi soc - cor - ra in sì con-

30 tra-rio ven - to, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio

35 ven - to, E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio ven - to.

Ma, lasso, io sento che 'l pungente strale

Quarta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali spirituali a 5 voci, libro primo (Alessandro Gardano press, Rome, 1584)

Ma, las-s'io sen - to che'l pun-gen-te stra - le, Ma, las -
s'io sen - to che'l pun-gen-te stra - le, Che per gli oc-chi miei, Che per gli oc-chi
miei ver - sa a-ma - ra piog - gia, Pre-gan - do
lui, Che in-nan-zi tem - po m'in-ter-rom-pa il cor - so m'in-ter-rom-pa il cor -
- so, E mi soc - cor - ra, E mi soc - cor - ra,
E mi soc - cor - ra in sì con-tra-rio ven - - to.