

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O dol-cez - z'a-ma - ris - si - me___ d'A - mo - re, Quan-t'è più du-ro
per - der-vi, che ma - i Non v'a-ver o pro-va-te o pos-se-du - te. Co - me_
_ sa-ria l'a-mar fe - li-ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des-se; O, quan-d'e-gli si per-de,
O-gni me-mo-ria an-co-ra Del di-le-gua - to ben si___ di - le-guas - se. Ma,___ se le mie spe-
ran-z'og - gi___ non so - no, Co-m'è l'u-sa-to lor, di___ fra-gil ve - - tro, Qui, Qui pur
ve-drò co-le - i Ch'è'l sol, Ch'è'l sol___ de-gli oc-chi mie - i, Ch'è'l sol de-gli oc-chi mie - i.

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O dol - cez - z'a - ma - ris - si - me_____ d'A - mo - re,

Quan-t'è più du - ro per - der-vi, che ma - i Non v'a-ver o pro - va-te o pos-se - du - te,___

o pro-va-te o pos-se - du - - - te. Co - me sa - ria l'a - mar

15 fe - li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des-se; O, quan-d'e-gli si per-de, O - gni me -

20 mo-ria an-co-ra Del di-le-gua-to ben si di - le - guas - se. Ma,___ se le mie spe -

25 ran - z'og - gi non so - no, Co-m'è l'u-sa-to lor, di fra-gil ve - tro, Qui pur

30 ve-drò co - le - i Ch'è'l sol de-gli oc-chi mie - i, Ch'è'l sol de-gli oc-chi mie - i.

35

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O — dol - cez - z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re,
che ma - i Non v'a-ver o pro-va-te o pos-se - du - te.
Co - me sa-ria l'a-mar fe-li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des -
se; O, quan-d'e - gli si per-de, O - gni me - mo-ria an-co-ra Del di-le-gua-to ben si di - le -
guas - se. Ma, Ma, — se le mie spe - ran-z'og-gi non so - no, Co-m'è l'u-sa-to
lor, di fra - gil ve - tro, Qui, Qui pur ve-drò co - le - i Ch'è'l sol
de - gli oc - chi mie - i, Ch'è'l sol de - gli oc - chi mie - i.

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O _____ dol - cez - z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re,

1 che ma - i Non v'a-ver o pro-va-te o pos-se - du - te.

10

15 Co - me sa-ria l'a-mar fe-li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des -

20 se; O, quan-d'e-gli si per-de, O-gni me-mo-ria an-co-ra Del di-le-gua-to ben si di - le -

25 guas - se. Ma, Ma, se le mie spe - ran-z'og-gi non so - no, Co-m'è l'u-sa-to

30 lor, di fra-gil ve - tro, Qui, Qui pur ve-drò co - le - i Ch'è'l sol

35 de - gli oc - chi mie - i, Ch'è'l sol de-gli oc-chi mie - i.

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O dol - cez - z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re,
Quan-t'è più du-ro per - der-vi, che ma - i Non v'a-ver o pro-va-te o
pos-se-du - te. Co - me sa-ria l'a-mar fe - li-ce sta - to,
Ma, se le mie spe-ran-z'og - gi non so - no, Co-m'è l'u-sa - to lor, Qui, Qui pur
ve-drò co-le - i Ch'è'l sol de-gli oc-chi mie - i, de-gli oc-chi mie - i.

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O dol - cez - z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re,

Quan-t'è più du-ro per - der-vi, che ma - i Non v'a-ver o pro-va-te o

pos-se-du - te. Co - me sa-ria l'a-mar fe - li-ce sta - to,

Ma, se le mie spe-ran-z'og - gi non so - no, Co-m'è l'u-sa - to lor, Qui, Qui pur

ve-drò co - le - i Ch'è'l sol de-gli oc-chi mie - i, de-gli oc-chi mie - i.

O dolcezze amarissime d'Amore

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O dol - cez - z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re,
che ma - i Non v'a-ver o pro-va-te o pos-se - du - te.____
Co - me sa - ria l'a - mar fe - li - ce sta - to, Ma, se le
mie spe - ran - z'og - gi non so - no, Co-m'è l'u-sa-to lor, Qui, Qui pur
ve-drò co - le - i Ch'è'l sol de - gli oc - chi mie - i.