

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so-spi - - ri, Fer-mar\_ il piè fu-ga -  
5 ce, Qui pur ve-drol - la, Qui pur ve - drol - l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar\_  
10 - il piè fu - ga - ce. Qui pur dal-le dol-cez - ze Di quel bel vol - t'a-vrà so -  
15 a-ve ci - bo Nel suo lun - go di-giun l'a - vi-da vi - sta; Qui pur\_\_ ve - drò\_\_ quel-l'em-pia Gi-  
20 rar\_\_\_\_\_ in-ver-so me le lu - ci al-te - re, Se non dol-ci al-men fe - -  
25 re, E, se non car - che d'a-mo-ro-sa gio - ia, Sì cru - d'al-men, ch'i' mo -  
30 ia. O\_\_ lun-ga-men-te so-spi - ra-to in-va - no Av-ven-tu-ro-so di, Av-ven-tu-ro-so di,  
35 Av-ven-tu-ro - so di, Av-ven-tu - ro - so di, se, do - po tan - ti Fo-schi gior - ni  
40 di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor, di ve-der og - gi Ne' be-gli oc - chi di le - i Gi-rar se-  
45 re-no il sol de - gli oc-chi mie - i, il sol de-gli oc-chi, de-gli oc-chi mie - i.

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so - spi - ri, Fer-mar, Qui  
5 pur ve-drol-l'al suon de' miei so - spi - ri <sup>1</sup> Fer-mar il piè fu -  
10 ga - ce. Qui pur dal-le dol-cez - ze Di quel bel vol-t'a-vrà so - a-ve ci - bo  
15 Nel suo lun - go di - giun l'a - vi-da vi - sta; Qui pur ve - drò quel - l'em-pia Gi -  
20 rar in-ver - so me le lu - ci al - te - re, Se non dol - ci al-men fe - re, E, se non <sup>25</sup>  
30 car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia, Sì cru - d'al - men, ch'i' mo - ia. O lun-ga-men-te so-spi -  
35 ra-to in-va - no Av-ven-tu - ro-so di, Av-ven-tu-ro-so di, se, do-po tan - ti Fo -  
40 - schi gior - ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor, di ve-der og - gi Ne' be-gli oc - chi di le - i Gi-rar se -  
45 re-no il sol de - gli oc - chi mie - i, il sol de - gli oc-chi mie - i.

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so - spi - ri, Qui pur ve-  
drol-l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar il piè fu-ga-ce. Qui pur dal-le dol-cez -  
ze Di quel bel vol-t'a-vrà so - a-ve ci - bo Nel suo lun - go di-giun l'a - vi-da vi - sta; Qui pur -  
ve - drò quel-l'em-pia Gi-rar in-ver-so me le lu-ci al-te - re,  
al-men fe - re, E, se non car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia, Sì cru - d'al-men, ch'i' mo -  
ia. O lun-ga-men-te so-spi-ra - to in-va - no se, do-po tan - ti Fo-schi,  
tan-ti Fo-schi gior - ni di pian-ti, Ne' be-gli oc-chi di le - i Gi-rar se -  
re-no il sol de-gli oc-chi, de - gli oc-chi mie-i, de-gli oc-chi mie - i.

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so-spi - ri, Qui pur ve-  
drol-l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar il piè fu-ga-ce. Qui pur dal-le dol-cez -  
ze Di quel bel vol-t'a-vrà so - a-ve ci - bo Nel suo lun - go di-giun l'a - vi-da vi - sta; Qui pur -  
ve - drò quel-l'em-pia Gi-rar in-ver-so me le lu-ci-al-te - re,  
al - men fe - re, E, se non car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia, Sì cru - d'al-men, ch'i' mo -  
ia. O lun-ga-men-te so-spi-ra - to in-va - no se, do-po tan - ti Fo-schi,  
tan-ti Fo-schi gior - ni di pian-ti, Ne' be-gli oc-chi di le - i Gi-rar se-  
re-no il sol de-gli oc-chi, de-gli oc-chi mie-i, de-gli oc-chi mie - i.

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar il  
piè fu-ga - ce, Qui pur ve - drol-l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar il piè fu - ga-ce,  
10 il piè fu-ga - ce. Qui pur dal-le dol-cez - ze Di quel bel vol - t'a-vrà so - a-ve ci - bo  
15 Qui pur ve-drò quel-l'em-pia Gi - rar in-ver-so me le lu-ci al-te -  
20 re, Se non dol - ci al-men fe - re, E, se non car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia,  
25 O lun-ga-men-te so-spi-ra-to in-va-no se, do - po tan - ti Fo-  
30 - schi gior - ni di pian - ti, di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor, di ve-der og - gi  
35 de-gli oc-chi mie - i, de-gli oc-chi, de - gli oc-chi mie - i.  
40  
45

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar il piè fu-ga-ce, Qui  
pur ve-drol-l'al suon de' miei so-spi - ri Fer-mar il piè fu - ga-ce, il piè fu-ga - ce. Qui  
pur dal-le dol-cez - ze Di quel bel vol - t'a-vrà so - a-ve ci - bo Qui pur  
- ve-drò quel-l'em-pia Gi - rar \_\_\_\_\_ in-ver-so me le lu-ci al-te - re, Se non dol-  
- ci al - men \_\_\_\_\_ fe - re, E, se non car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia,  
O \_\_\_\_\_ lun-ga-men-te so - spi-ra-to in-va-no se, do - po tan - ti Fo-  
- schi gior - ni di pian - ti, di \_\_\_\_\_ pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor, di ve-der  
og - gi \_\_\_\_\_ de-gli oc-chi mie - i, de-gli oc-chi, de-gli oc-chi mie - i.

# Qui pur vedrolla al suon de' miei sospiri

## Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 1

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Qui pur ve-drol-l'al suon de' miei so-spi - ri

Fer-mar il piè fu-ga - ce, il piè fu - ga - ce. Qui pur dal-le dol-cez -

ze Di quel bel vol - t'a-vrà so - a - ve ci - bo Qui pur ve - drò

quel-l'em - pia Gi - rar in-ver-so me le lu-ci al-te - re, Se non dol - ci al-men

fe - re, E, se non car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia, O

lun-ga-men - te so - spi-ra-to in-va - no se, do - po tan - ti Fo - schi

gior - ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor, di ve - der og - gi Ne' be-gli oc -

chi di le - i Gi-rar se-re-no il sol de-gli oc-chi mie - i.