

Questi vaghi concenti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Que-sti va - ghi con-cen - ti Che gli au-ge-let-t'in-tor-no Van-no tem-pran-do al-l'ap-pa-
5
rir del gior - no So - no, cre-d'io, d'a-mor de - si - ri ar-den - ti: So - no
10
pe - n'e la - men - ti, E pur fan-no le sel - v'e'l ciel gio-i -
15
- re, E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio-i - re, E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio-i -
20
re, e'l ciel gio - i - re Al lor dol - ce lan - gui - re.

Questi vaghi concenti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Que-sti va - ghi con-cen - ti Che gli au-ge-let-t'in-tor-no Van-no tem-pran-do al-l'ap-pa-
5
rir del gior - no So - no, cre - d'io, d'a-mor de - si-ri ar - den - ti:
10
So - no pe - n'e la - men - ti, E pur fan-no le sel - v'e'l ciel gio-i -
15
re, E pur fan-no le sel - ve e'l ciel gio-i - re, E pur fan-no le sel - v'e'l
20
ciel gio-i - - re Al - lor dol - ce lan - gui - re. $\frac{6}{2}$

Questi vaghi concenti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Que-sti va - ghi con-cen - ti Che gli au-ge-let-t'in-tor-no Van-no tem-pran-do al-l'ap-pa-
rir del gior - no So - no pe - n'e la - men - ti,
E pur fan-no le sel-v'e'l ciel gio-i - re, E pur fan-no le sel-v'e'l ciel gio-i-re, E pur fan-
no le sel-v'e'l ciel gio-i-re, e'l ciel gio-i - re Al lor dol - ce lan - gui - re.

Questi vaghi concetti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 Que - sti va - ghi con - cen - ti Che gli au - ge - let - t' in - tor - no Van - no tem - pran - do al -

5 l'ap - pa - rir del gior - no So - no, cre - d'io, d'a - mor de - si - ri - ar - den - ti: 1

10 1 e la - men - ti, E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re,

15 8 E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re

1 20 6 2 Al lor dol - ce lan - gui - re.

Questi vaghi concetti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Que - sti va - ghi con - cen - ti Che gli au - ge - let - t' in - tor - no Van - no tem - pran - do al -
5 l'ap - pa - rir del gior - no So - no, cre - d'io, d'a - mor de - si - ri ar - den - ti: 1
10 e la - men - ti, E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re,
15 E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re
1 20 6
2 Al lor dol - ce lan - gui - re.

Questi vaghi concenti

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Que - sti va - ghi con - cen - ti Che gli au - ge - let - t'in - tor - no Van - no tem - pran - do al - l'ap - pa -
5
rir del gior - no 1 10
So - no pe - n'e la - men -
- ti, 15 1 E pur fan - no le sel - v'e'l ciel gio - i - re, E pur fan - no le sel - v'e'l
20 6
ciel gio - i - re, e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel gio - i - re, Al - lor dol - ce lan - gui - re.