

# Deh, se potessi anch'io

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, se po - tes-si an-ch'i - o Co - sì dol - ce do - ler - mi Per que-sti  
5 pog-gi so - li - ta - ri ed er - mi, Che quel - l'a cui pia-cer so - la de - si - o,  
10 so - la de - si - o Gra - di - sce il pian - ger mi - o.  
15 Io bra - me-rei sol, Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i, Io bra - me-rei  
sol per pia-cer a le - i, 20 Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i,  
per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i.

# Deh, se potessi anch'io

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, se potessi anch'io Co-sì dol - ce do - ler - mi Per que-sti

5 pog - gi so - li - ta - ri ed er - - mi, Che quel - l'a cui pia-cer so - la de - si -

10 o, a cui pia-cer so - la de - si - o, so - la de - si - o Gra-di - sce il pian-ger mi -

15 - o. Io bra-me-rei sol, Io bra-me-rei sol per pia-cer a le - i,

20 Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i, Io bra - me-rei sol per pia-cer a le -

25 i, per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i.

# Deh, se potessi anch'io

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

3  
5  
Per que-sti pog-gi so - li - ta-ri ed er - mi, Che quel-l'a cui pia-  
cer so - la de - si - o, Che quel - l'a cui pia-cer so - la de - si - o Gra-di -  
- sce il pian - ger mi - o. Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i,  
20  
E - ter - n'i pian - ti mie - - - i, Io bra - me-rei sol  
25  
per pia-cer a le - i, per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - - i.

# Deh, se potessi anch'io

## Seconda parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

3  
5  
Per que-sti pog-gi so - li - ta-ri ed er - mi, Che quel-l'a cui pia-  
cer so - la de - si - o, Che quel - l'a cui pia-cer so - la de - si - o Gra-di -  
- sce il pian - ger mi - o. Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i,  
20  
E - ter - n'i pian - ti mie - - - i, Io bra - me-rei sol  
25  
per pia-cer a le - i, per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - - i.

# Deh, se potessi anch'io

*Seconda parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by 'C') with some changes. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a fifth voice (F). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 25 are indicated on the left side of the staves.

1 Deh, se po-tes - si an-ch'i - o Co-sì dol - ce do - ler - mi Per que-sti  
5 pog-gi so - li - ta - ri ed er - mi, Che quel - l'a cui pia-cer so - la de-si - o,  
10 so - la de - si - o Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i, Io bra-me-rei  
15 sol per pia-cer a le - i, per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i,  
20 20  
25 Io bra-me-rei sol per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i.

# Deh, se potessi anch'io

*Seconda parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1 through 25 are indicated on the left side of the staves.

1 Deh, se po-tes - si an-ch'i - o Co-sì dol - ce do - ler - mi Per que-sti  
5 pog-gi so - li - ta - ri ed er - mi, Che quel - l'a cui pia-cer so - la de-si - o,  
10 so - la de - si - o Io bra - me-rei sol per pia-cer a le - i, Io bra-me-rei  
15 sol per pia-cer a le - i, per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i,  
20 25 Io bra-me-rei sol per pia-cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i.

# Deh, se potessi anch'io

*Seconda parte*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il settimo libro de madrigali a5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Deh, se po-tes - si an-ch'i - o Co-sì dol - ce do - ler - mi Per que-sti  
5 pog-gi so - li - ta-ri ed er - mi, Che quel-l'a cui pia-  
cer so - la de - si - o 10 Io bra - me-rei sol per pia-  
cer a le - i, 15 Io bra - me-rei sol per pia-  
cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie -  
20 - i, 25 Io bra - me-rei sol per pia-  
cer a le - i, E - ter - n'i pian - ti mie - i.