

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



O fi - do o ca-ro A - min - ta, O trop-po tar - di co-no-sciu-to a-
man - te, Che m'hai da-to, mo-ren - do e vi-ta e mor - te, Se fu col-pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter - na-men - te l'al - ma. E, que-sto det - to, la bel - l'A-
- ma-ril - li Il fer - ro stes-so an-co-ra Nel ca-ro san-gue te - pi-do e ver - mi - glio, Trat-to dal
mor - t'e tar-di a-ma - to pet - to, Il suo pet - to tra - fis - se e so -
- pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor non e - ra e sen - ti for - se Quel col - po in brac-cio si -
- la-sciò ca-de - re, si - la-sciò ca-de - re, si - la-sciò ca-de -
re. Tal fi - ne eb - ber gli sfor - tu - na - ti a - man - ti.

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O fi - do o ca-ro A - min - ta, O trop-po tar - di co-no-sciu-to a -
man - te, Che m'hai da - to, mo-ren - do e vi-ta e mor - te, Se fu col - pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter-na-men - te l'al - ma. E, que-sto det - to, la bel - l'A -
- ma-ril - li Il fer - ro stes-so an-co-ra Nel ca-ro san-gue te - pi-do e ver - mi - glio, Trat-to dal
mor - t'e tar-di a-ma - to pet - to, Il suo pet - to tra - fis - se e so -
- pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor non e - ra e sen - ti for - se Quel col-po in brac - cio si
la-sciò ca-de - re, in brac - cio, in brac - cio si la-sciò ca-de -
re. Tal fi - ne eb - ber gli sfor - tu - na - ti a - man - ti.

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



O fi - do o ca-ro A - min - ta, O trop-po tar-di co-no-sciu-to a -
man - te, e vi-ta e mor - te, Se fu col - pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter - na-men - te l'al - ma.
Trat-to dal mor - t'e tar-di a-ma - to pet - to, Il suo pet - to tra - fis - se
e so - pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor non e - ra e sen - ti for-se Quel col-po in
brac - cio si la-sciò ca-de - re, in brac - cio si la-sciò ca-de - re, in brac -
cio si la-sciò ca-de - re. Tal fi - ne eb-ber gli sfor - tu - na - ti a-man - ti.

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



O fi - do o ca-ro A - min - ta, O trop-po tar - di co-no-sciu-to a -
man - te, e vi-ta e mor - te, Se fu col - pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter - na-men - te l'al - ma.
Trat-to dal mor - t'e tar-di a-ma - to pet - to, Il suo pet - to tra - fis - se
e so - pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor non e - ra e sen - ti for - se Quel col-po in
brac - cio si la-sciò ca-de - re, in brac - cio si la-sciò ca-de - re, in brac -
cio si la-sciò ca-de - re. Tal fi - ne eb-ber gli sfor - tu - na - ti a-man - ti.

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O fi - do o ca - ro A-min - ta, O trop-po tar - di co-no-sciu-to a -
man - te, Che m'hai da-to, mo-ren - do e vi-ta e mor - te, Se fu col - pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter-na-men - te l'al - ma. E, que-sto det - to, la bel - l'A -
- ma-ril - li Il fer - ro stes-so an-co-ra Nel ca-ro san-gue te - pi-do e ver - mi - glio, Trat-to dal
mor - t'e tar - di a-ma - to pet - to, Il suo pet - to tra - fis - se e so -
- pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor e sen - tì for - se Quel col-po in brac - cio si la -
sciò ca - de - re, in brac - cio si la-sciò ca - de - re, in brac - cio si la-sciò ca - de -
- re. Tal fi - ne eb - ber gli sfor - tu - na - ti a - man - ti.

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O fi - do o ca - ro A-min - ta, O trop-po tar - di co-no-sciu-to a -
man - te, Che m'hai da-to, mo-ren - do e vi-ta e mor - te, Se fu col - pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter-na-men - te l'al - ma. E, que-sto det - to, la bel - l'A -
ma-ril - li Il fer - ro stes-so an-co-ra Nel ca-ro san-gue te - pi-do e ver - mi - glio, Trat-to dal
mor - t'e tar - di a - ma - to pet - to, Il suo pet - to tra - fis - se e so -
pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor e sen - ti for - se Quel col-po in brac - cio si la -
sciò ca - de - re, in brac - cio si la-sciò ca - de - re, in brac - cio si la-sciò ca - de -
re. Tal fi - ne eb - ber gli sfor - tu - na - ti a - man - ti.

O fido, o caro Aminta

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



O fi - do o ca-ro A - min - ta, O trop-po tar - di co-no-sciu-to a -
man - te, Che m'hai da-to, mo-ren - do e vi-ta e mor - te, Se fu col-pa il la - sciar-ti ec-co l'a-men -
do Con l'u-nir te - co e-ter-na-men - te l'al - ma.
E so - pr'A-min - ta, Che mor-t'an-cor non e - ra e sen - ti for - se Quel col-po in
brac - cio si - - la-sciò ca-de - re, in brac - cio si - - la-sciò ca-de - re, si - -
_ la-sciò ca-de - re. Tal fi - ne eb - ber gli sfor-tu - na - ti a - man - ti.