

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (part 2 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier che mi strug - ge, che mi strug - ge, Co - m'è pun - gen - t'e
sal - do, Co - sì ve - stis - se d'un co - lor con - for - me, e fug - ge, e fug - ge,
e fug - ge, e fug - ge, E de - ste - ria - si A - mor,
E de - ste - ria - si A - mor là, là do - v'or dor - me;
e per col - li, Men gli oc - chi ad o - gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do
lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me
dram - ma, E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma,
E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (part 2 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier__ che mi strug - ge, che mi strug - ge, Co - m'è pun - gen - t'e
sal - do, Co - sì ve - stis - se d'un co - lor con - for - me, e fug - ge, e fug - ge,
e fug - ge, e fug - ge, E de - ste - ria - si A - mor,
E de - ste - ria - si A - mor là, là do - v'or dor - - me;
e per col - li, Men gli oc - chi ad o - gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do
_ lei che co - me un ghiac - cio stas - - si, E non la - scia in me
dram - ma, E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma,
E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (part 4 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier___ che mi strug - ge, Co-m'è pun-gen-t'e
sal-do, Co-sì ve-stis-se d'un co-lor con-for - me, e fug - ge, e fug - ge,
e fug - ge, e fug - ge, E de-ste-ria-si A-mor,
E de-ste-ria-si A-mor là___ do - v'or dor - me;___
e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-
den-do lei che co-me un ghiac-cio stas - si, E non la-scia in me dram-ma,
E non la-scia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E
non la-scia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (part 1 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier___ che mi strug - ge, Co -
m'è pun-gen-t'e sal-do, Co-m'è pun-gen-t'e sal-do, Co - sì ve - stis - se d'un co - lor con - for - me,
e fug - ge, e fug - ge, e fug - ge, For - se tal m'ar - d'e fug - ge,
E de - ste - ria - si A - mor, E de - ste - ria - si A - mor là _____ do - v'or
dor - me;___ e per col - li, Men gli oc - chi ad o -
gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do lei che co - me un ghiac - cio
stas - si, E non la - scia in me dram - ma, E
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma, E
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (part 3 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen-sier che mi strug - - ge, Co -
m'è pun-gen-t'e sal-do, Co-m'è pun-gen-t'e sal-do, Co - sì ve - stis - se d'un co-lor con - for - me,
e fug-ge, e fug-ge, e fug-ge, e fug - ge,
E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là
do - v'or dor - me; e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor
- mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas -
- si, E non la - scia in me dram - ma, E
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la - scia in me
dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (part 3 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen-sier che mi strug - - ge, Co -
m'è pun-gen-t'e sal-do, Co-m'è pun-gen-t'e sal-do, Co - sì ve - stis - se d'un co-lor con - for - me,
e fug-ge, e fug-ge, e fug-ge, e fug - ge,
E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là
do - v'or dor - me; e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor
- mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas -
- si, E non la - scia in me dram - ma, E
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E non la - scia in me
dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo-co e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (part 6 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier — che mi strug - ge, che mi strug - ge,
10 For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - d'e fug - ge,
Ch'a - vria par - te del cal - do, E de - ste - ria - si A - mor, E de - ste - ria - si A - mor là do -
25 - v'or dor - me, E de - ste - ria - si A - mor là do - v'or dor -
30 - me; Men so - li - ta - rie l'or - me Fo - ran de' miei pie' las - si, de' miei pie' las - si
35 Per cam - pa - gne Ar - den - do lei, Ar - den - do lei, Ar - den - do
40 lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me
45 dram - ma
50 Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la - scia in me dram - ma
55 Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (part 6 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier — che mi strug - ge, che mi strug - ge,
10 For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - d'e fug - ge,
Ch'a - vria par - te del cal - do, E de - ste - ria - si A - mor, E de - ste - ria - si A - mor là do -
25 - v'or dor - me, E de - ste - ria - si A - mor là — do - v'or dor -
30 - me; Men so - li - ta - rie l'or - me Fo - ran de' miei pie' las - si, de' miei pie' las - si
35 Per cam - pa - gne Ar - den - do lei, Ar - den - do lei, Ar - den - do
40 lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me
45 dram - ma
50 Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la - scia in me dram - ma
55 Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (part 8 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier___ che mi strug - ge, For -
se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -
me, E de-ste-ria-si A-mor là___ do - v'or dor - me;___ Men so-li-
ta-rie l'or-me Fo-ran de' miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar-den-do lei, Ar-
den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E
non la-scia in me dram - ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E non la-scia in me
dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (part 5 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)



Se'l pen-sier che mi strug-ge, For-
se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de e fug-ge, Ch'a-vria par-
te del cal-do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor-
me, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor-me; Men so-li-
ta-rie l'or-me Fo-ran de' miei pie', de' miei pie' las-si Per cam-pa-gne
Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac-
-cio stas-si, stas-si, E non la-scia in me dram-ma
Che non sia fo-co e fiam-ma, E non la-scia in me dram-ma Che
non sia fo-co e fiam-ma, e fiam-ma, Che non sia fo-co e fiam-ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (part 7 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen-sier che mi strug - ge,
For - se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -
me, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor - me; Men so-li-ta-rie l'or-me
Fo-ran de' miei pie' las - si, de' miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar -
den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac -
cio stas - - - si, E non la-scia in me dram - ma
Che non sia fo-co e fiam-ma, E non la-scia in me dram-ma Che
non sia fo - co e fiam-ma, e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (part 7 of 8)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)



Se'l pen-sier che mi strug - ge,
For - se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -
me, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor - me; Men so-li-ta-rie l'or-me
Fo-ran de'miei pie' las - si, de'miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar-
den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac -
cio stas - - - si, E non la-scia in me dram - ma
Che non sia fo-co e fiam-ma, E non la-scia in me dram-ma Che
non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.