

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere CCXXV* (125)

Alto I (part 2 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5 **2**

Se'l pen-sier—che mi strug-ge, che mi strug - ge, Co-m'è pun-gen-t'e

10
sal-do, Co - si ve - stis - se d'un co-lor con-for - me, e fug-ge, e fug-ge,

15
e fug-ge, e fug - ge, **1** **2**
E de-ste-ria-si A-mor,

25
E de-ste-ria-si A-mor là, là do-vor dor **2**
me;

30
1 e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den - do -

35
lei che co-me un ghiac - cio stas - - si, E non la-schia in me

40
dram-ma, **1** E non la-schia in me dram-ma Che non sia **2**
fo-co e fiam-ma,

45
E non la-schia in me dram-ma **55**
Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere CCXXV* (125)

Alto I (part 2 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen-sier—che mi strug-ge, che mi strug - ge, Co-m'è pun-gen-t'e
10 sal-do, Co - sì ve - stis - se d'un co-lor con-for - me, e fug-ge, e fug-ge,
15 e fug-ge, e fug - ge, E de-ste-ria-si A-mor,
20 E de-ste-ria-si A-mor là, là do-v'or dor - - me;
25 e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den - do -
30 _ lei che co-me un ghiac - cio stas - - si, E non la-schia in me
35 dram-ma, E non la-schia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam-ma,
40 _ 45 50 55 E non la-schia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere CCXXV* (125)

Basso I (part 4 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier— che mi strug - ge,
Co - m'è pun-gen-t'e
sal-do, Co - sì ve - stis-se d'un co - lor con - for - me,
e fug - ge, e fug - ge,
e fug - ge, e fug - ge,
E de - ste - ria - si A - mor,
E de - ste - ria - si A - mor là do - v'or dor - me;
e per col - li, Men gli oc - chi ad o - gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do lei, Ar -
den - do lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me dram - ma,
E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Canto I (part 1 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

1 Se'l pen - sier che mi strug - ge, Co -
mè pun-gen-t'e sal-do, Co-mè pun-gen-t'e sal-do, Co-sì ve-stis - se d'un co-lor con-for - me,
e fug-ge, e fug-ge, e fug-ge, For-se tal m'ar - d'e fug - ge,
E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or
dor - me; dor - me; e per col - li, Men gli oc-chi ad o -
gnor mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio
stas - si, E non la - scia in me dram - ma, 45 1 E
non la-scia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam-ma, Che non sia fo - co e fiam - ma, E
non la-scia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam-ma, Che non sia fo-co e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Tenore I (part 3 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

5 1
Se'l pen-sier che mi strug - ge, Co -
m'è pun-gen-t'e sal - do, Co-m'è pun-gen-t'e sal - do, Co - sì ve - stis - se d'un co-lor con - for - me,
e fug - ge, e fug - ge, e fug - ge, e fug - ge, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor, là
do - v'or dor - me; e per col - li, Men gli oc-chi ad o - gnor
mol li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas-
si, E non la - scia in me dram - ma, non la-schia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la-schia in me dram - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Alto II (part 6 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

3 5 2
Se'l pen-sier che mi strug-ge, che mi strug - ge,
10 15
For - se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For - se tal m'ar-d'e fug - ge,
20
Ch'a-vria par - te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do -
25
v'or dor - me, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -
30
- me; Men so - li - ta-rie l'or-me Fo - ran de'miei pie' las - si, de'miei pie' las - si
2 35
Per cam-pa - gne Ar - den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do
40 45
lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la-schia in me
50
dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la-schia in me dram-ma
55
Che non sia fo-co e fiam-ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere CCXXV* (125)

Alto II (part 6 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen - sier__ che mi strug - ge, che mi strug - ge,

For - se tal m'ar-de, For - se tal m'ar-de, For - se tal m'ar-d'e fug - ge,

Ch'a-vria par - te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do -

- v'or dor - me, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -

- me; Men so - li - ta-rie l'or-me Fo - ran de'miei pie' las - si, de'miei pie' las - si

Per cam-pa - gne Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do

lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la-schia in me

dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la-schia in me dram - ma

Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Basso II (part 8 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

Se'l pen-sier che mi strug - ge,
For -
se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -
me, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor - me; Men so-li -
ta-rie l'or-me Fo-ran de' miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar-den-do lei, Ar -
den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E
non la-schia in me dram - ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E non la-schia in me
dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Canto II (part 5 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

4 5
Se'l pen-sier— che mi strug-ge,
For-

se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de e fug - ge, Ch'a-vria par -
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là____ do - v'or dor -
me, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor - me; Men so - li -
ta-rie l'or-me Fo - ran de' miei pie', de' miei pie'____ las - si Per cam-pa - gne

35
Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac -
- cio stas - si, stas - si, E non la-scia in me dram - ma

40
2 50 Che non sia fo-co e fiam - ma, E non la-scia in me dram-ma Che
non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma, Che non sia fo-co e fiam - ma.

45
55

Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere CCXXV* (125)

Tenore II (part 7 of 8)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il secondo libro de madrigali a5 voci (Venice, 1582)

3
5
10
15
20
25
30
35
40
45
50
55

Se'l pen-sier che mi strug - ge,
For - se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -
me, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor - me; Men so-li-ta-rie l'or-me
Fo-ran de'miei pie' las - si, de'miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar -
den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac -
cio stas - - - si, E non la - scia in me dram - ma
Che non sia fo-co e fiam - ma, E fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.