

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (part 2 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier che mi strug - ge, che mi strug - ge, Co - m'è pun - gen - t'e  
sal - do, Co - sì ve - stis - se d'un co - lor con - for - me, e fug - ge, e fug - ge,  
e fug - ge, e fug - ge, E de - ste - ria - si A - mor,  
E de - ste - ria - si A - mor là, là do - v'or dor - me;  
e per col - li, Men gli oc - chi ad o - gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do  
lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me  
dram - ma, E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma,  
E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto I (part 2 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier\_\_ che mi strug - ge, che mi strug - ge, Co - m'è pun - gen - t'e  
sal - do, Co - sì ve - stis - se d'un co - lor con - for - me, e fug - ge, e fug - ge,  
e fug - ge, e fug - ge, E de - ste - ria - si A - mor,  
E de - ste - ria - si A - mor là, là do - v'or dor - - me;  
e per col - li, Men gli oc - chi ad o - gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do  
\_ lei che co - me un ghiac - cio stas - - si, E non la - scia in me  
dram - ma, E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma,  
E non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso I (part 4 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier\_\_\_ che mi strug - ge, Co-m'è pun-gen-t'e  
sal-do, Co-sì ve-stis-se d'un co-lor con-for - me, e fug - ge, e fug - ge,  
e fug - ge, e fug - ge, E de-ste-ria-si A-mor,  
E de-ste-ria-si A-mor là\_\_\_ do - v'or dor - me;\_\_\_  
e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-  
den-do lei che co-me un ghiac-cio stas - si, E non la-scia in me dram-ma,  
E non la-scia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E  
non la-scia in me dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto I (part 1 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier che mi strug - ge, Co -  
m'è pun - gen - t'e sal - do, Co - m'è pun - gen - t'e sal - do, Co - sì ve - stis - se d'un co - lor con - for - me,  
e fug - ge, e fug - ge, e fug - ge, For - se tal m'ar - d'e fug - ge,  
E de - ste - ria - si A - mor, E de - ste - ria - si A - mor là do - v'or  
dor - me; e per col - li, Men gli oc - chi ad o -  
gnor mol - li, Ar - den - do lei, Ar - den - do lei che co - me un ghiac - cio  
stas - si, E non la - scia in me dram - ma, E  
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma, E  
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (part 3 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen-sier che mi strug - - ge, Co -  
m'è pun-gen-t'e sal-do, Co-m'è pun-gen-t'e sal-do, Co - sì ve - stis - se d'un co-lor con - for - me,  
e fug-ge, e fug-ge, e fug-ge, e fug - ge,  
E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là  
do - v'or dor - me; e per col-li, Men gli oc-chi ad o - gnor  
- mol - li, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas -  
- si, E non la - scia in me dram - ma, E  
non la - scia in me dram - ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E non la - scia in me  
dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, Che non sia fo-co e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (part 6 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier — che mi strug - ge, che mi strug - ge,  
10 For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - d'e fug - ge,  
Ch'a - vria par - te del cal - do, E de - ste - ria - si A - mor, E de - ste - ria - si A - mor là do -  
25 - v'or dor - me, E de - ste - ria - si A - mor là do - v'or dor -  
30 - me; Men so - li - ta - rie l'or - me Fo - ran de' miei pie' las - si, de' miei pie' las - si  
35 Per cam - pa - gne Ar - den - do lei, Ar - den - do lei, Ar - den - do  
40 lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me  
45 dram - ma  
50 Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la - scia in me dram - ma  
55 Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto II (part 6 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier\_\_\_ che mi strug - ge, che mi strug - ge,  
10 For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - de, For - se tal m'ar - d'e fug - ge,  
Ch'a - vria par - te del cal - do, E de - ste - ria - si A - mor, E de - ste - ria - si A - mor là do -  
- v'or dor - me, E de - ste - ria - si A - mor là \_\_\_\_\_ do - v'or dor -  
- me; Men so - li - ta - rie l'or - me Fo - ran de' miei pie' las - si, de' miei pie' las - si  
Per cam - pa - gne Ar - den - do lei, Ar - den - do lei, Ar - den - do  
lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E non la - scia in me  
dram - ma Che non sia fo - co e fiam - ma, E non la - scia in me dram - ma  
55 Che non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso II (part 8 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen - sier\_\_\_ che mi strug - ge, For -  
se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -  
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -  
me, E de-ste-ria-si A-mor là\_\_\_ do - v'or dor - me;\_\_\_ Men so-li-  
ta-rie l'or-me Fo-ran de' miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar-den-do lei, Ar-  
den-do lei, Ar-den-do lei che co - me un ghiac - cio stas - si, E  
non la-scia in me dram - ma Che non sia fo-co e fiam - ma, E non la-scia in me  
dram-ma Che non sia fo-co e fiam - ma, e fiam - ma, e fiam - ma.



# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto II (part 5 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)



Se'l pen-sier che mi strug-ge, For-  
se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de e fug-ge, Ch'a-vria par-  
te del cal-do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor-  
me, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor-me; Men so-li-  
ta-rie l'or-me Fo-ran de' miei pie', de' miei pie' las-si Per cam-pa-gne  
Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac-  
-cio stas-si, stas-si, E non la-scia in me dram-ma  
Che non sia fo-co e fiam-ma, E non la-scia in me dram-ma Che  
non sia fo-co e fiam-ma, e fiam-ma, Che non sia fo-co e fiam-ma.

# Se 'l pensier che mi strugge

Petrarca, *Canzoniere* CCXXV (125)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore II (part 7 of 8)

*Il secondo libro de madrigali a5 voci* (Venice, 1582)

Se'l pen-sier che mi strug - ge,  
For - se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-de, For-se tal m'ar-d'e fug - ge, Ch'a-vria par -  
te del cal - do, E de-ste-ria-si A-mor, E de-ste-ria-si A-mor là do - v'or dor -  
me, E de-ste-ria-si A-mor là do-v'or dor - me; Men so-li-ta-rie l'or-me  
Fo-ran de' miei pie' las - si, de' miei pie' las - si Per cam-pa-gne Ar -  
den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei, Ar-den-do lei che co-me un ghiac -  
cio stas - - - si, E non la-scia in me dram - ma  
Che non sia fo-co e fiam-ma, E non la-scia in me dram-ma Che  
non sia fo - co e fiam - ma, e fiam - ma, Che non sia fo - co e fiam - ma.