

# Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

Dol - ce can-tan - do al - l'ap-pa - rir del gior -

no al - l'ap-pa - rir del gior - no, al - l'ap-pa - rir del gior-no, can-

tan - do, al-l'ap-pa-rir del gior - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel - li

So-vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu-tar l'au-ro-ra, Per sa-lu-tar l'au-ro -

ra, Quan-do'l mio no-vo So - le A-pren-do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, A-pren-do

le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, A-pren - do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, A -

25 pren-do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in-na - mo - ra, Fè coi sui rag-gi

scor - no Al - l'al - tro sol, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè coi sui rag - gi

30 scor - no Al - l'al - tro sol che al - lor dal mar na - sce - a,

E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a, E da sì gran splen-dor, E -

40 da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a, E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a.

# Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1 Al-l'ap-pa-rir del gior - no can-tan - do, Dol - ce  
5 can-tan - do, Dol-ce can-tan - do al-l'ap-pa-rir del gior -  
10 - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel - li So-vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu-tar l'au-ro -  
15 ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, A-pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so -  
20 le, Quan-dol mio no-vo So - le A-pren-do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le,  
25 A-pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in - na - mo - ra,  
30 Fè coi sui rag - gi scor - no Al-l'al-trō sol, Fè coi sui rag - gi scor - no Al -  
35 l'al-trō sol che al-lor dal mar na - sce - a, dal mar na-sce - a E da sì gran splen -  
dor, E da sì gran splen-dor E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a,  
40 lu - me pren-de - a, E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a.

# Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1  
Can-tan - do, can-tan - - do, Dol - ce

5  
can - tan - - do, can - tan - - do, al - l'ap-pa - rir del

10  
gior - no can - tan - - do al - l'ap-pa - rir del gior - no Sve-glia-ti e -

15  
ran gli au-gel - li So - vra de - gli ar-bo - scel - li Per sa-lu - tar l'au - ro - ra, Per sa-lu -

tar l'au - ro - ra, Per sa-lu - tar l'au - ro - ra, Quan - dol'mio no - vo So -

20  
- le A-pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le, Quan-dol'mio no - vo

25  
So - le A - pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in - na - mo -

30  
ra, Fè coi sui rag - gi scor - no Al - l'al - tro sol, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè

coi sui rag - gi scor - no Al - l'al - tro sol che al - lor dal mar na - sce - a, che al - lor dal mar na - sce -

35  
a E da sì gran splen - dor, E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a, lu -

Musical score for alto voice, page 2, measure 40. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is indicated as 40. The lyrics are: "me pren-de - a, E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a." The music consists of a series of eighth and sixteenth notes.

# Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1 Dol - ce can-tan - do al - l'ap-pa-rir del gior -  
no, Dol - ce can - tan - do, Dol - ce can-tan - do al-l'ap-pa -  
rir del gior - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel - li So - vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu -  
tar l'au-ro - ra, Per sa - lu - tar l'au-ro - ra, Quan-do'l mio no - vo So - le, Quan -  
do'l mio no - vo So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, Quan-do'l mio no - vo  
So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in - na - mo -  
ra, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè coi sui rag - gi scor -  
no Al-l'al - tro sol, Al-l'al - tro sol che al - lor dal mar na - sce - a, dal mar na - sce -  
a E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a, E da sì gran splen - dor, E da sì  
gran splen - dor, E da sì gran splen - dor, E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a.

# Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1 Dol - ce can-tan - do al - l'ap-pa-rir del gior -  
no, Dol - ce can - tan - do, Dol - ce can-tan - do al-l'ap-pa -  
rir del gior - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel - li So - vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu -  
tar l'au-ro - ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, Quan-do'l mio no - vo So - le, Quan -  
- do'l mio no - vo So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, Quan - do'l mio no - vo  
So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in - na - mo -  
ra, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè coi sui rag - gi scor -  
no Al-l'al - tro sol, Al-l'al - tro sol che al - lor dal mar na - sce - a, dal mar na - sce -  
a E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a, E da sì gran splen - dor, E da sì  
gran splen - dor, E da sì gran splen - dor, E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a.

# Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

The musical score for the Basso part of the madrigal 'Dolce cantando all'apparir del giorno' by Giovanni Giacomo Gastoldi. The score is written in common time and consists of ten staves of music for basso. The lyrics are in Italian and describe a scene of dawn, mentioning angels, trees, and the sun.

1  
2  
5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40

Dol - ce can - tan - do, Dol -  
ce can - tan - do al - l'ap - pa - rir del gior - no, del gior - no  
Sve - glia - ti e - ran gli au - gel - li So - vra de - gli ar - bo - scel - li Per sa - lu - tar l'au - ro - ra,  
Per sa - lu - tar l'au - ro - ra, A - pren - do le sue lu - ci u - ni - ch'e so - le, A - pren - do le sue  
lu - ci u - ni - ch'e so - le, Quan - do'l mio no - vo So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni - ch'e  
so - le Con che'l tut - t'in - na - mo - ra, Fè coi sui rag - gi scor -  
no Al - l'al - tro sol, Fè coi sui rag - gi scor - no Al - l'al - tro sol che al - lor dal mar na - sce -  
a, lu - me pren - de - a, E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a,  
E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a, lu - me pren - de - a.