

Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Dol - ce can-tan - - do al - l'ap-pa - rir del gior -
no al - l'ap-pa - rir del gior - no, al - l'ap-pa - rir del gior - no, can -
tan - do, al - l'ap-pa - rir del gior - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel - li
So-vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu-tar l'au-ro-ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, Per sa-lu-tar l'au-ro -
ra, Quan-do'l mio no-vo So - le A-pren-do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, A-pren-do
le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le, A-pren-do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le, A -
pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in-na - mo - ra, Fè coi sui rag-gi
scor - no Al - l'al-tro sol, Fè coi sui rag-gi scor - no, Fè coi sui rag - gi
scor - no Al - l'al - tro sol che al-lor dal mar na - sce - - a,
E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a, E da sì gran splen-dor, E -
da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a, E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a.

Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Al-l'ap-pa-rir del gior - no can-tan - do, Dol - ce
can-tan - - do, Dol-ce can-tan - - do al-l'ap-pa-rir del gior -
- no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel-li So-vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu-tar l'au-ro -
15 ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, A-pren-do le sue lu-ci u-ni-ch'e so -
le, Quan-do'l mio no-vo So - le A-pren-do le sue lu - ci u - ni-ch'e so - le,
25 A-pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in - na - mo - ra,
30 Fè coi sui rag-gi scor - no Al-l'al-tro sol, Fè coi sui rag - gi scor-no Al-
35 l'al-tro sol che al-lor dal mar na-sce - - a, dal mar na-sce - a E da sì gran splen-
dor, E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a,
40 lu - me pren-de - a, 1 E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a.

Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
Can-tan - do, can-tan - - do, Dol - ce

5
can - tan - - do, can - tan - - do, al - l'ap - pa - rir del

10
gior - no can - tan - - do al - l'ap - pa - rir del gior - no Sve - glia - ti e -

15
ran gli au - gel - li So - vra de - gli ar - bo - scel - li Per sa - lu - tar l'au - ro - ra, Per sa - lu -

20
tar l'au - ro - ra, Per sa - lu - tar l'au - ro - ra, Quan - do'l mio no - vo So -

25
- le A - pren - do le sue lu - ci u - ni - ch'e so - le, Quan - do'l mio no - vo

30
So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni - ch'e so - le Con che'l tut - t'in - na - mo -

35
ra, Fè coi sui rag - gi scor - no Al - l'al - tro sol, Fè coi sui rag - gi scor - no, Fè

coi sui rag - gi scor - no Al - l'al - tro sol che al - lor dal mar na - sce - a, che al - lor dal mar na - sce -

a E da sì gran splen - dor, E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a, lu -

me pren-de - a, E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a.

Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
8 Dol - ce can-tan - do al - l'ap-pa-rir del gior -
no,
8 Dol - ce can - tan - do,
10 Dol - ce can-tan - do al-l'ap-pa -
8 rir del gior - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel-li So-vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu-
15 tar l'au-ro - ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, Quan-do'l mio no-vo So - le, Quan-
8 - do'l mio no-vo So-le
20 A-pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le, Quan-do'l mio no-vo
8 So - le
25 A - pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in-na - mo -
8 ra, Fè coi sui rag - gi scor-no, Fè coi sui rag-gi scor - no, Fè coi sui rag-gi scor -
8 no Al-l'al-tro sol, Al-l'al-tro sol che al-lor dal mar na-sce - a, dal mar _____ na-sce -
35 a E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a, E da sì gran splen-dor, E da sì
8 gran splen-dor,
40 E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a. _____

Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
Dol - ce can-tan - do al - l'ap-pa-rir del gior -
no, Dol - ce can - tan - do, Dol - ce can-tan - do al - l'ap - pa -
rir del gior - no Sve-glia-ti e-ran gli au-gel-li So - vra de-gli ar-bo-scel - li Per sa-lu-
15 tar l'au-ro - ra, Per sa-lu-tar l'au-ro - ra, Quan-do'l mio no-vo So - le, Quan-
do'l mio no-vo So-le A-pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le, Quan-do'l mio no-vo
20 So - le A - pren-do le sue lu-ci u - ni-ch'e so - le Con che'l tut - t'in-na - mo -
ra, Fè coi sui rag - gi scor-no, Fè coi sui rag-gi scor - no, Fè coi sui rag-gi scor -
no Al-l'al-tro sol, Al-l'al-tro sol che al-lor dal mar na-sce - a, dal mar na-sce -
35 a E da sì gran splen-dor lu - me pren-de - a, E da sì gran splen-dor, E da sì
40 gran splen-dor, E da sì gran splen-dor, E da sì gran splen-dor lu-me pren-de - a.

Dolce cantando all'apparir del giorno

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Dol - ce can - tan - - do, Dol -
ce can - tan - do al - l'ap - pa - rir del gior - no, del gior - no
Sve - glia - ti e - ran gli au - gel - li So - vra de - gli ar - bo - scel - li Per sa - lu - tar l'au - ro - ra,
Per sa - lu - tar l'au - ro - ra, A - pren - do le sue lu - ci u - ni - ch'è so - le, A - pren - do le sue
lu - ci u - ni - ch'è so - le, Quan - do l' mio no - vo So - le A - pren - do le sue lu - ci u - ni - ch'è
so - le Con che l' tut - t' in - na - mo - ra, Fè coi sui rag - gi scor -
no Al - l' al - tro sol, Fè coi sui rag - gi scor - no Al - l' al - tro sol che al - lor dal mar na - sce -
a, lu - me pren - de - a, E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a,
E da sì gran splen - dor lu - me pren - de - a, lu - me pren - de - a.