

# Madonna, poiché uccidermi volete

Claudio Merulo (1533-1604)

Canto (part 1 of 3)

*Il primo libro de madrigali a3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na, poi - ché uc - ci - der - mi vo - le - te, Ma - don - na, poi - ché uc - ci - der -  
mi vo - le - te, Non ne - go di mo - ri - re. Ma se col dol - ci guar - di voi -  
\_\_\_\_\_ po - te - te La mia vi - ta fi - ni - re, Non è più giu - sta vo - glia, Non  
è più giu - sta vo - glia Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia, Ch'io  
mo - ia di dol - cez - za che di do - glia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia  
di dol - cez - za che di do - glia, che di do - glia, Non è più giu - sta vo - glia, Non è più giu - sta  
vo - glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - - - glia?

# Madonna, poiché uccidermi volete

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali a3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma-don-na, poi-ché uc-ci - der-mi vo-le - te, Ma-don-na, poi-ché uc-ci - der-  
mi vo-le - te, Non ne - go di mo-ri - re. Ma se col dol-ci sguar-di, Ma se col  
dol-ci sguar-di voi\_\_\_ po - te - te La mia\_\_\_ vi - ta\_\_\_ fi - ni - re,  
Non è più giu-sta vo - glia Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia,  
Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol -  
cez - za che\_\_\_ di do - glia, che di do - glia, Non è più giu-sta vo -  
glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia?

# Madonna, poiché uccidermi volete

Claudio Merulo (1533-1604)

Tenore (part 2 of 3)

*Il primo libro de madrigali a3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma-don-na, poi-ché uc-ci - der-mi vo-le - te, Ma-don-na, poi-ché uc-ci - der-  
mi vo-le - te, Non ne - go di mo-ri - re. Ma se col dol-ci sguar-di, Ma se col  
dol-ci sguar-di voi\_\_\_ po - te - te La mia\_\_\_ vi - ta\_\_\_ fi - ni - re,  
Non è più giu-sta vo - glia Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia,  
Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol -  
cez - za che\_\_\_ di do - glia, che di do - - glia, Non è più giu-sta vo -  
glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - - glia?

# Madonna, poiché uccidermi volete

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali a3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na, poi - ché uc - ci - der - mi vo - le - te, Non  
ne - go di mo - ri - re. Ma se col dol - ci sguar - di, Ma se col dol - ci sguar - di voi \_\_\_\_\_ po - te -  
- te La mia vi - ta fi - ni - re, Non è più giu - sta vo - glia, Non è più giu - sta vo -  
glia Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za  
25 che di do - glia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do -  
30 glia, che di do - - glia, Non è più giu - sta vo - glia, Non è più giu - sta vo -  
35 glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia? 40

# Madonna, poiché uccidermi volete

Claudio Merulo (1533-1604)

Basso (part 3 of 3)

*Il primo libro de madrigali a3 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ma - don - na, poi - ché uc - ci - der - mi vo - le - te, Non  
ne - go di mo - ri - re. Ma se col dol - ci sguar - di, Ma se col dol - ci sguar - di voi \_\_\_\_\_ po - te -  
- te La mia vi - ta fi - ni - re, Non è più giu - sta vo - glia, Non è più giu - sta vo -  
glia Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za  
che di do - glia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do -  
glia, che di do - - glia, Non è più giu - sta vo - glia, Non è più giu - sta vo -  
glia Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia, Ch'io mo - ia di dol - cez - za che di do - glia?