

O Mirtillo, Mirtillo, anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O Mir - til - lo, Mir-til - lo, a - ni - ma mi - a, Se ve - de - sti qui den -
tro Co - me sta' l' cor di que - sta Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li, So ben
che tu di le - i, So ben che tu di le - i Quel - la pie - tà, Quel - la pie -
tà, che da lei chie - di a - vre - sti. O a - ni - me in a - mor tropp' -
in - fe - li - ci, Che gio - va a te, cor mio, l' es - ser a - ma - to? Che gio - va a
me l' a - ver sì ca - ro a - man - te? Per - ché, cru - do de - sti - no, Ne di - su - ni -
sci tu, Ne di - su - ni - sci tu, Ne di - su - ni - sci tu, s' A - mor ne stri - gne?
E tu, per - ché ne stri - gni, Se ne par - t' il de - stin, Se ne par - t' il de - stin, per - fi - do A - mo -
re, E tu, per - ché ne stri - gni, Se ne par - t' il de - stin, per - fi - do A - mo - re, per -
fi - do A - mo - re, per - fi - do A - mo - re, per - fi - do A - mo - re?

O Mirtillo, Mirtillo, anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O Mir - til - lo, Mir-til - lo, a - ni-ma mi - a, Se ve-de - sti qui den -
tro Co-me sta'l cor di que-sta Che chia-mi cru - de-lis - si-ma A-ma-ril - li,
So ben che tu di le - i Quel-la pie-tà, So ben che tu di le -
i Quel - la pie - tà, che da lei chie-di a - vre - sti. O a - ni -
me in a - mor trop - p'in - fe - li - ci, Che gio-va a te, cor mio, l'es-ser a - ma -
- to? Per - ché, cru - do de - sti -
no, Ne di-su - ni - sci tu, Ne di-su-ni - sci tu, s'A - mor ne stri -
gne? E tu, per-ché ne stri-gni, Se ne par - t'il de-stin, Se ne par - t'il de -
stin, per - fi-do A-mo-re, per - fi-do A-mo-re, Se ne par-t'il de-stin,
per-fi-do A-mo-re, Se ne par-t'il de-stin, per-fi-do A-mo-re, per - fi-do A-mo - re?

O Mirtillo, Mirtillo, anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O Mir - til - lo, Mir-til - lo, Se ve - de - sti qui den -
tro Co-me sta'l cor di que - sta Che chia - mi cru - de - lis - si - ma A - ma - ril - li,
So ben che tu di le - i, So ben che tu di le - i Quel -
la pie - tà, che da lei chie - di a - vre - sti. O a - ni - me in a - mor trop -
p'in - fe - li - ci, Che gio - va a me l'a - ver sì ca - ro a - man - te? Per -
ché, cru - do de - sti - no, Ne di - su - ni - sci tu, Ne di - su - ni - sci tu, s'A - mor ne
stri - gne? E tu, per - ché ne stri - gni, E tu, per - ché ne stri - gni, Se ne par - t'il de -
stin, Se ne par - t'il de - stin, per - fi - do A - mo - re, Se ne par - t'il de - stin, Se ne par - t'il de -
stin, per - fi - do A - mo - re, Se ne par - t'il de - stin, per - fi - do A - mo - re, per - fi - do A - mo - re?

O Mirtillo, Mirtillo, anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O Mir - til - lo, Mir-til - lo, a - ni-ma mi - a,
10 So ben che tu di le - i 1 15 Quel - la pie-tà, Quel-la pie-tà,
20 che da lei chie-di a-vre - sti. O a - ni-me in a-mor trop-p'in-fe-li -
25 ci, Che gio-va a te, cor mio, l'es-ser a - ma - to? Che gio-va a me l'a-ver sì ca-ro a-man-te?
30 Per-ché, cru - do de - sti - no, Ne di-su-ni - sci tu, Ne di-su-ni - sci tu,
35 ne - stri - gni, E tu, per-ché ne stri - gni, Se ne par - te,
40 E tu, per-ché ne stri - gni, per-ché ne stri - gni, Se ne par-t'il de-stin, per-ché ne stri -
45 gni, Se ne par-t'il de-stin, Se ne par - t'il de-stin, per-fi-do A-mo - re, per-fi-do A-mo - re?

O Mirtillo, Mirtillo, anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 4

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

O Mir - til - lo, Mir-til - lo, a - ni-ma mi - a, So ben
che tu di le - i Quel-la pie-tà, So ben che tu di le - i Quel-la pie-tà, che da lei chie-
- di a - vre - sti. O a - ni-me in a-mor trop - p'in - fe - li - ci,
Che gio-va a me l'a-ver sì ca-ro a-man-te? Per - ché, cru - do de - sti -
no, Ne di-su-ni - sci tu, Ne di-su-ni-sci tu, s'A-mor ne stri-gne?
E tu, per-ché ne stri-gni, Se ne par-t'il de-stin, per-fi-do A-mo-re, E tu,
per-ché ne stri-gni, Se ne par-t'il de-stin, Se ne par - t'il de-stin, per-fi-do A - mo - re.