

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Tir-si mio, ca-ro Tir-si, E tu an-cor m'a-ban-do-ni? Co-sì mo-rir mi
la-sci e non m'a-i-ti? Al-men non mi ne-gar gli ul-ti-mi ba-ci. Fe-ri-rà pur duo pet-ti un fer-ro
so-lo; Ver-se-rà pur la pia-ga Di tua Fil-li il tuo san-gue. Tir-si, Tir-si un
tem-po sì dol-c'e ca-ro no-me Ch'in-vo-car non so-le-va in-dar-no ma-i, Soc-cor-ri a
me, Soc-cor-ri a me, a me tua Fil-li Che co-me ve-di da spie-ta-ta sor-
te Con-dut-ta son a cru-d'ed em-pia mor-te, a cru-d'ed em-pia mor-te.

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 Tir-si mio, ca - ro Tir - si, E tu an-cor__ m'a-ban-do - ni? Co-sì mo - rir mi
 5 la-sci e non m'a-i - ti? Al-men non mi ne - gar gli ul-ti-mi ba - ci. Fe-ri-rà pur duo pet-ti un fer-ro
 10 so - lo; Ver-se-rà pur la pia - ga Di tua Fil-li il tuo san - gue. Tir - si, Tir - si un
 15
 20 tem-po sì dol - c'e ca - ro no - me Ch'in-vo-car non so-le-va in-dar-no ma - i, Soc-cor - ri a
 25
 30 me, Soc-cor - ri a me, a me tua Fil - li Che co-me ve - di da spie - ta - ta sor -
 35
 40 te, Con-dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te, ed em - pia mor - te,
 Con-dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - - - - te.

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Tir-si mio, ca - ro Tir - si, E tu an-cor m'a-ban-do - ni? Co-sì mo - rir mi

5 la-sci e non m'a-i - ti? Al-men non mi ne - gar gli ul-ti-mi ba - ci. Fe-ri-rà pur duo pet-ti un fer-ro

10 so - lo; Ver-se-rà pur la pia - ga Di tua Fil-li il tuo san - gue. Tir - si, Tir - si un

20 tem-po sì dol - c'e ca - ro no - me Ch'in-vo-car non so-le-va in-dar-no ma - i, Soc-cor - ri a

25 me, Soc-cor - ri a me, a me tua Fil - li Che co-me ve - di da spie - ta - ta sor -

30 te Con-dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te, ed em - pia mor -

35 te Con-dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor -

40 te

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Tir-si mio, ca-ro Tir - si, E tu an-cor m'a-ban-do - ni? Co-sì mo - rir mi
 5 la-sci e non m'a-i - ti? Al-men non mi ne - gar gli ul-ti-mi ba - ci. Fe-ri-rà pur duo pet-ti un fer-ro
 10 so - lo; Ver-se-rà pur la pia - ga Di tua Fil-li il tuo san - gue. Tir - si, Tir - si un
 15
 20 tem-po sì dol - c'e ca - ro no - me Ch'in-vo-car non so-le-va in-dar-no ma - i, Soc-cor - ri a
 25 me, Soc-cor - ri a me, a me tua Fil - li Che co-me ve - di da spie - ta - ta sor -
 30 - te Con-dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te, ed em - pia mor -
 35
 40 te, Con-dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - - - - te.

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

10 15 20 25 30 35 40

Ca - ro Tir - si, E tu an - cor m'a - ban - do - ni? Co - sì mo - rir mi
la - sci e non m'a - i - ti? Al - men non mi ne - gar gli ul - ti - mi ba - ci. Fe - ri - rà pur duo
pet - ti Ver - se - rà pur la - pia - ga Di tua Fil - li il tuo san - gue. Tir - si,
Tir - si un tem - po sì dol - c'e ca - ro no - me Ch'in - vo - car non so - le - va in - dar - no ma - i, Soc -
cor - ri a me, Soc - cor - ri a me Che co - me ve - di da spie - ta - ta sor - te
— Con - dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te, Con - dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te,
em - pia mor - te, Con - dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te, ed em - pia mor - te.

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5

10 15

20

25

30

35

40

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of eight staves of music for tenor voice. The key signature is G minor (one flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with "Ca - ro Tir - si," followed by "E tu an-cor____ m'a-ban-do - ni?" and "Co-sì mo-rir mi." The lyrics continue through various stanzas, including "la-sci e non m'a-i - ti? Al - men non mi ne - gar gli ul - ti-mi ba - ci. Fe-ri-rà - pur duo pet-ti un fer - ro so - lo; il tuo san-gue. Tir - si, Tir - si un tem - po sì dol - c'e____ ca - ro no - me Ch'in-vo - car non____ so-le - va in-dar-no ma - i, Soc - cor - ri Soc - cor - ri a me, a me, a me tua Fil - li da spie - ta - ta sor - te Con - dut - ta son, Con - dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te, Con - dut - ta son, Con - dut - ta son a cru - d'ed em - pia mor - te.

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca-ro Tir-si, E tu an-cor m'a-ban-do-ni? Co-sì mo-rir mi
 5 la-sci e non m'a-i - ti? Al-men non mi ne - gar gli ul - ti-mi ba - ci. Fe-ri-rà_
 10 _pur duo pet-ti un fer - ro so - lo; il tuo san-gue. Tir - si, Tir - si un
 15 tem-po sì dol - c'e ca - ro no - me Ch'in-vo - car non so-le-va in-dar-no ma - i, Soc-
 20 25 cor - ri Soc-cor - ri a me, a me, a me tua Fil - li da spie - ta - ta
 30 35 sor-te Con-dut - ta son, Con-dut - ta son a cru-d'ed em - pia mor-te,
 40 Con-dut - ta son, Con-dut - ta son a cru - d'ed em-pia mor - te.

Tirsi mio, caro Tirsi

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - ro Tir - si, E tu an-cor____ m'a-ban-do - ni? Co - sì mo-rir mi
la-sci e non m'a-i - ti? Al-men non mi ne-gar gli ul-ti-mi ba - ci. Fe-ri-rà pur duo pet - ti
10 Ver-se - rà pur la pia - ga Di tua Fil - li il tuo san - gue. Tir - si, Tir - si un
tem-po sì dol - c'e ca - ro no - me Ch'in-vo-car non so-le-va in-dar-no ma - i, Soc-cor - ri a
20 me, Soc-cor - ri a me, a me tua Fil - li da spie - ta - ta sor -
30 te Con - dut - ta son, Con - dut - ta son____ a cru - d'ed____ em - pia
35 mor - te, Con - dut - ta son a cru - d'ed____ em - pia mor - te.
40