

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è dol-ce il gio - i - re o va - go Tir - si, Per gra - tis - si-ma
5
Don-na che t'a-do - ri Quan - to fai tu la tu - a Cru - de - le ed a - ma-ris - si-ma A-ma -
10
ril - li; Co - m'è so - a - ve co - sa Tan - t'a-ver quan-to bra -
15
mi, Tan-t'a-ver quan-to bra - mi; Sen-tir che la tua don-na Ai tuoi cal - di so -
20
spi - ri, Cal-da-men-te so-spi - ri, E di - ca poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son,
25
- quan-to mi - ri, Tut - to, Tut-to è tu - o; s'io son bel - la, A te so - lo son
30
bel - la; a te s'a-dor - na Que-sto vi - so, que-st'o - ro e que - sto
35
se - no; In que - sto pet - to mi - o Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, non i - o,
40
Al - ber-ghi tu, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, In que - sto pet - to mi - o
Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è dol-ce il gio-i - re o va-go Tir-si, Per gra-tis-si-ma Don-na che t'a-do - ri

5
Quan-to fai tu la tu - a Cru - de - le ed a - ma-ris - si-ma A-ma - ril - li; Co - m'è

10
- so - a - ve co - sa Tan-to go-der quan-t'a - mi, Tan-t'a-ver quan-to bra -

15
mi; Sen-tir che la tua don-na Ai tuoi cal - di so - spi - ri, Cal-da-men-te so - spi - ri, E di - ca

20
poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son, — quan-to mi - ri, Tut-to, Tut-to è

25
- tuo; s'io son bel - la, A te so - lo son bel - la; a te s'a-dor-na Que-sto vi -

30
so, que-st'o - ro e que-sto se - no; In que - sto pet-to mi - o

35
Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, In que-sto pet - to mi - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio

40
cor, non i - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è dol-ce il gio-i - re o va - go Tir-si, Per gra-tis-si-ma Don-na che t'a-do - ri

5
Quan-to fai tu la tu - a Cru-de - le ed a - ma-ris - si-ma A-ma - ril - li; Co - m'è

10
_ so - a - ve co - sa Tan-to go-der quan-t'a - mi, Tan-t'a-ver quan-to bra -

15
mi; Sen-tir che la tua don-na Ai tuoi cal - di so-spi - ri, Cal-da-men-te so - spi - ri, E di - ca

20
poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son, — quan-to mi - ri, Tut-to, Tut-to è

25
_ tuo; s'io son bel - la, A te so - lo son bel - la; a te s'a-dor-na Que-sto vi -

30
so, que-st'o - ro e que-sto se - no; In que - sto pet-to mi - o

35
Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, In que-sto pet - to mi - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio

40
cor, non i - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - - - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



Co - m'è so - a - ve co - sa
Tan-t'a-ver quan-to bra - mi; Sen-tir che la tua don-na Ai tuoi cal - di so-
spi-ri, Cal-da-men-te so-spi-ri, E di-ca poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son,
- quan-to mi - ri, Tut-to A te a te s'a-dor-na Que-sto vi-so,
que-st'o - ro e que-sto se - - no; In que-sto pet-
to mi - o Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, In que-sto pet-to mi - o Al-ber-ghi tu, ca-
ro mio cor, non i - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è so - a - ve co - sa

Tan-t'a-ver quan-to bra - mi; Sen-tir che la tua don - na Ai tuoi cal - di so-

spi-ri, Cal-da-men-te so-spi-ri, E di-ca poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son,

- quan-to mi - ri, Tut-to A te a te s'a-dor-na Que-sto vi-so,

que-st'o-ro e que-sto se - - no; In que-sto pet-

35 - to mi - o Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, In que-sto pet-to mi - o Al-ber-ghi tu, ca-

40 - ro mio cor, non i - o, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è dol-ce il gio - i - re o va - go Tir - si, Per gra-tis - si - ma Don - na che t'a - do - ri
5 Quan-to fai tu la tu - a Cru - de - le ed a - ma - ris - si - ma A - ma - ril - li; Co - m'è so - a - ve
10
3 15
co - sa Sen - tir che la tua don - na Ai tuoi cal - di so - spi - ri,
20
E di - ca poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son, — Tut-to, Tut-to è tu -
25
o; A te so - lo son bel - la; a te s'a - dor - na Que - sto vi - so, que - st'o - ro
30
e que - sto se - no; Al - ber - ghi tu, ca - ro mio cor, Al - ber - ghi
35
tu, ca - ro mio cor, In que - sto pet - to mi - o Al - ber - ghi
40
6
2
tu, non i - o, Al - ber - ghi tu, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è dol-ce il gio - i - re o va - go Tir - si, Per gra-tis-si-ma Don-na che t'a-do - ri

5
Quan-to fai tu la tu - a Cru-de - le ed a - ma-ris - si-ma A-ma - ril - li; Co - m'è so - a - ve

10
co - sa 3 15 Sen-tir che la tua don-na Ai tuoi cal - di so - spi - ri,

20
E di - ca poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son, — Tut-to, Tut-to è tu -

25
o; A te so - lo son bel - la; a te s'a-dor-na Que-sto vi - so, que-st'o - ro

30
e que - sto se - no; Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, Al-ber-ghi

35
tu, ca - ro mio cor, In que - sto pet - to mi - o Al-ber - ghi

40
tu, non i - o, Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.

Com'è dolce il gioire

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 6

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - m'è so - a - ve co - sa

Tan-t'a-ver quan-to bra - mi; Sen-tir che la tua don - na Ai tuoi cal - di so -

spi - ri, Cal-da-men-te so - spi - ri, E di - ca poi: ben mi - o, ben mi - o, Quan-to son,

- quan-to mi - ri, Tut-to, Tut-to è tu - o; A te, a te s'a-dor-na Que-sto

vi-so, que-st'o - ro e que - sto se - no;

In que-sto pet-to mi - o Al-ber-ghi tu, ca - ro mio cor, Al-ber-ghi tu, ca -

- ro mio cor, Al - ber-ghi tu, ca - ro mio cor, ca - ro mio cor, non i - o.