

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so - spi - ri,

Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto e cru - do, Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le vo - str' om - bre a -

ma - te, Ché nel pe - no - so in - fer - no Non può gir in - no - cen - te,

Né può star tra' be - a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - te. O Mir - til - lo, Mir - til - lo! Ben

_ fu mi - se - ro il dì che pria_ ti vi - di E' l' dì che pria ti piac - qui, Poi - ché la vi - ta mi -

a, Più ca - r' a te che la tua vi - t' as - sa - i, Co - sì pur non do - ve - a Per al - tro es - ser tua

vi - ta, Che per es - ser ca - gion del - la mia mor - - - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so - spi - ri,
Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto e cru - do, Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le vo - str' om - bre a - ma -
te, Ché nel pe - no - so in - fer - no Non può gir in - no - cen - te, Né può star tra' be -
a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - - te. O Mir - til - lo, Mir - til - lo! Ben
- fu mi - se - ro il dì che pria - ti vi - di E' l' dì che pria ti piac - qui, Poi - ché la vi - ta mi -
- a, Più ca - r' a te che la tua vi - t' as - sa - i, Co - sì pur non do - ve - a Per al - tro es - ser tua vi -
- ta, Che per es - ser ca - gion del - la mia mor - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

5
Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so - spi - ri,

10
Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto e cru - do, Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le vo - str' om - bre a - ma -

15
te, Ché nel pe - no - so in - fer - no Non può gir in - no - cen - te, Né può star tra' be -

20
a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - te. O Mir - til - lo, Mir - til - lo! Ben

25
- fu mi - se - ro il dì che pria - ti vi - di E' l' dì che pria ti piac - qui, Poi - ché la vi - ta mi -

30
- a, Più ca - r' a te che la tua vi - t' as - sa - i, Co - sì pur non do - ve - a Per al - tro es - ser tua vi -

35
- ta, Che per es - ser ca - gion del - la mia mor - te.

40

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so - spi - ri,

Fin che, sciol - ta da fer - r'in - giu - sto e cru - do, Tor - ni la mia fred - d'om - bra Al - le vo - str'om - bre a - ma -

te, Ché nel pe - no - so in - fer - no Non può gir in - no - cen - te, Né può star tra' be -

a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - - te. O Mir - til - lo, Mir - til - lo! Ben

- fu mi - se - ro il dì che pria - ti vi - di E' l' dì che pria ti piac - qui, Poi - ché la vi - ta mi -

- a, Più ca - r'a te che la tua vi - t'as - sa - i, Co - sì pur non do - ve - a Per al - tro es - ser tua vi -

- ta, Che per es - ser ca - gion del - la mia mor - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce-ve - te que-sti ul-ti-mi so -
spi - ri, Fin che, sciol-ta da fer - r'in-giu-sto e cru - do, Tor-ni la mia fred-d'om - bra Al-le
vo-str'om-bre a - ma - te, Ché nel pe - no - so in-fer - no Non può gir in-no-
cen - te, Né può star tra' be - a - ti Di-spe-ra - ta e do - len - te. O Mir-til -
lo, Mir-til - lo! che pria ti vi - di E'l dì che pria ti piac-qui, Poi-ché la vi-ta mi-
- a, Più ca-r'a te che la tua vi - t'as - sa - i, Co - sì pur non do-ve - a Per al-tro es-ser tua
vi - ta, Che per es - ser ca-gion del - la mia mor - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so -
spi - ri, Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto e cru - do, Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le
vo - str' om - bre a - ma - te, Ché nel pe - no - so in - fer - no Non può gir in - no -
cen - te, Né può star tra' be - a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - te. O Mir - til -
lo, Mir - til - lo! che pria ti vi - di E' l' dì che pria ti piac - qui, Poi - ché la vi - ta mi -
- a, Più ca - r' a te che la tua vi - t' as - sa - i, Co - sì pur non do - ve - a Per al - tro es - ser tua
vi - ta, Che per es - ser ca - gion del - la mia mor - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so - spi -
- ri, Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le
vo - str' om - bre a - ma - - te, Ché nel _____ pe - no - so in - fer - no
Né può star tra' be - a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - te. Ben
_ fu mi - se - ro il dì che pria ti vi - di _____ E' l' dì che pria ti piac - qui,
Che per es - ser ca - gion del - la mia _____ mor - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so - spi -
- ri, Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le
vo - str' om - bre a - ma - - te, Ché nel _____ pe - no - so in - fer -
no Né può star tra' be - a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - te.
Ben fu mi - se - ro il dì che pria ti vi - di _____ E' l dì che pria ti piac - qui,
Che per es - ser ca - gion del - la mia _____ mor - te.

Care mie selve, addio

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ca - re mie sel - ve, ad - dio! Ri - ce - ve - te que - sti ul - ti - mi so -
spi - ri, Fin che, sciol - ta da fer - r' in - giu - sto e cru - do, Tor - ni la mia fred - d' om - bra Al - le
vo - str' om - bre a - ma - te, Ché nel pe - no - so in - fer - no Non può gir in - no -
cen - te, Né può star tra' be - a - ti Di - spe - ra - ta e do - len - te. O Mir - til -
lo, Mir - til - lo! Ben - fu mi - se - ro il dì che pria - ti vi - di E' l' dì che pria ti piac - qui,
Che - per es - ser ca - gion - del - la mia mor - te.