

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - sì, chi'l cre-de-ri - a? Per te dan-na - ta mo - re Co-lei
che ti fu cru - da Per vi-ver in - no-cen - te. O, per me trop - p'ar - den - te
E per te po-co ar-di - to! E-ra pur me-glio, e-ra pur me-glio O pec-car o fug-gi-re,
e - ra pur me-glio O pec-car o fug-gi-re, O pec-car o fug-gi-re. In o -
- gni mo - do i' mo - ro, e sen-za col - pa E sen - za te, dol -
cis - si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol-cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1
8 Chi'l cre-de-ri - a? *chi'l cre-de-ri - a?* Per te dan-na - ta mo - re Co-lei
10
8 che ti fu cru - da Per vi-ver in - no - cen - te. O, — per me trop - p'ar-den - te
15
8 E per te po-co ar-di-to! E-ra pur me-glio, *e-ra pur me-glio* O pec-car o fug-gi-re,
20
8 e - ra pur me - glio O pec-car o fug-gi-re, O pec-car o fug-gi-re. In o -
25
8 - gni mo - do i' mo - ro, e sen-za col - pa E sen - za — te, dol -
30
8 cis - si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Chi'l cre-de-ri - a? *chi'l cre-de-ri - a?* Per te dan-na - ta mo-re Co-lei

10

che ti fu cru - da Per vi-ver in - no - cen - te. O, — per me trop - p'ar-den - te

1 15

E per te po-co ar-di-to! E-ra pur me-glio, *e-ra pur me-glio* O pec-car o fug-gi-re,

20

e - ra pur me-glio O pec-car o fug-gi-re, O pec-car o fug-gi-re. In o -

25

- gni mo - do i' mo - ro, e sen-za col - pa E sen - za — te, dol -

30

cis - si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1
Chi'l cre-de-ri - a? *chi'l cre-de-ri - a?* Per te dan-na - ta mo-re Co-lei
5
che ti fu cru - da Per vi-ver in - no - cen - te. O, per me trop - p'ar-den - te
10
1
15
E per te po-co ar-di-to! E-ra pur me-glio, *e-ra pur me-glio* O pec-car o fug-gi-re,
20
e - ra pur me - glio O pec-car o fug-gi-re, O pec-car o fug-gi-re. In o -
25
- gni mo - do i' mo - ro, e sen-za col - pa E sen - za te, dol -
30
cis - si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1
Co - sì, chi'l cre - de - ri - a, chi'l cre - de - ri - a? Per te dan - na - ta

5
mo - re Co - lei che ti fu cru - - da Per vi - ver in - no - cen - te. O, -

10
- per me trop - p'ar - den - te E per te po - co ar - di - to! E - ra pur me - glio

15
O pec - car o fug - gi - re, e - ra pur me - glio, e - ra pur me - glio O pec - car o fug -

20
gi - re. In o - gni mo - do i' mo - ro, e sen - za col - pa E _____ sen - za

25
30
te, dol - cis - si - mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Co-sì, chi'l cre-de-ri - a, *chi'l cre-de-ri - a?* Per te dan-na-ta mo-re Co-lei

10

che ti fu cru - - da Per vi - ver in-no-cen - te. O, — per me trop-p'ar -

15

den-te E per te po-co ar - di - to! E-ra pur me-glio O pec-car o fug-gi -

20

re, e - ra pur me-glio, *e - ra pur me-glio* O pec-car o fug-gi-re. In o - gni

25

mo - do i' mo - ro, e sen-za col - pa E — sen - za te, dol -

30

cis - si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol-cis - si-mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - sì, chi'l cre - de - ri - a? Per te dan - na - ta mo - re Co - lei
che ti fu cru - da Per vi - ver in - no - cen - te. O, per me trop - p'ar -
den - te E per te po - co ar - di - to! E - ra pur me - glio, e - ra
pur me - glio, e - ra pur me - glio, e - ra pur me - glio O pec - car o fug - gi - re. In
o - gni mo - do i' mo - ro, E sen - za te, dol - cis -
- si - mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - sì, chi'l cre-de - ri - a? Per te dan-na - ta mo - re Co-lei
che ti fu cru - da Per vi - ver in - no - cen - te. O, per me trop-p'ar -
den - te E per te po-co ar-di - to! E - ra pur me-glio, e - ra
pur me-glio, e - ra pur me-glio, e - ra pur me-glio O pec-car o fug - gi-re. In
o - gni mo - do i' mo - ro, E sen - za te, dol - cis -
- si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.

Così, chi'l crederia?

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 5

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - sì, chi'l cre-de - ri - a, chi'l cre-de-ri - a? Per te dan-na - ta

5 10
mo - re Co-lei che ti fu cru - da Per vi-ver in - no-cen - te. O, per me trop-p'ar -

15
den - te E per te po-co ar-di - to! E - ra pur me - glio O pec-car o fug-gi -

re, e - ra pur me - glio, e - ra pur me - glio O pec-car o fug-gi-re. In

20 25
o - gni mo - do i' mo - ro, E sen - za te, dol -

30
cis - si-mo ben mi - o, E sen - za te, dol - cis - si - mo ben mi - o.