

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Canto (part 1 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

5
10
15
20
25

Deh! dol-ce a-ni-ma mi - a Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so -
la, Ch'in-fi-ni - ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Vi-ve ben al-tr'in pian - ti,
Sì co-me tu mio co - re: o-gni fe-ri - ta Ha se - co il suo do-lo - re, Né se' tu so - lo
a la - gri-mar d'a - mo - re, o-gni fe-ri - ta, o-gni fe-ri - ta Ha se - co il suo do-lo -
re, Né se' tu so - lo a la - gri-mar d'a - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

5
Deh! dol-ce a-ni-ma mi - a Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so -
10 la, Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Vi-ve ben al-tr'in pian - ti,
15 Sì co - me tu mio co - re: o - gni fe - ri - ta Ha se-co il suo do - lo -
20 re, Né se' tu so - lo, o - gni fe - ri - ta, o - gni fe - ri - ta Ha se-co il suo -
25 do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri - mar d'a - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Alto (part 2 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

Deh! dol-ce a-ni-ma mi - a Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so -
la, Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Vi-ve ben al-tr'in pian - ti,
Sì co - me tu mio co - re: o - gni fe - ri - ta Ha se - co il suo do - lo -
re, Né se' tu so - lo, o - gni fe - ri - ta, o - gni fe - ri - ta Ha se - co il suo -
do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri - mar d'a - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

A musical score for a tenor part, consisting of five staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with "Deh! dol-ce a-ni-ma mi - a" and continues through several lines of lyrics, including "Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so - la, Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Vi-ve ben al-tr'in pian - ti," and "Sì co - me tu o - gni fe - ri - ta Ha se - co il suo do - lo - re, a la - gri - mar d'a - mo - re, o - gni fe - ri - ta Né se' tu so - lo a la - gri - mar d'a - mo - re." Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. The score uses a soprano clef and includes various dynamic markings and rests.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Tenore (part 3 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

5
Deh! dol-ce a-ni-ma mi - a Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so -
10
la, Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Vi-ve ben al-tr'in pian - ti,
15
Sì co - me tu o - gni fe - ri - ta Ha se - co il suo do - lo - re, a
20
la - gri - mar d'a - mo - re, o - gni fe - ri - ta
25
Né se' tu so - lo a la - gri - mar d'a - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of four staves of music for two voices. The vocal parts are labeled 1 and 2. The lyrics are in Italian. The music is in common time, key signature of one flat. The vocal parts are labeled 1 and 2.

1
Deh!
Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so - la, Ch'in-fi-ni -
ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti.
Sì co-me tu mio co - re:
Né se' tu so - lo a la - gri-mar d'a - mo - re,
o-gni fe - ri - ta Ha
se - co il suo do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri-mar d'a - mo - re.

5
10 1 20
25

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Quinto (part 4 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

Deh! Non pian-ger più se m'a-mi e ti con - so - la, Ch'in-fi-ni -

- ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Sì co-me tu mio co - re:

Né se' tu so - lo a la - gri-mar d'a - mo - re, o-gni fe - ri - ta Ha

se - co il suo do - lo - re, Né se' tu so - lo a la - gri-mar d'a - mo - re.

Deh dolce anima mia

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Antonio Bicci (1552-1614)

Basso (part 5 of 5)

Il settimo libro de madrigali a 5 voci di Luca Marenzio (Gardano press, Venice, 1595)

5
Deh! dol-cea-ni-ma mi - a Non pian-ger più se m'a-mie ti con - so -
10 la, Ch'in-fi - ni - ta è la schie-ra De-gli in-fe-li-ci a-man - ti. Vi-ve ben al-tr'in pian - ti,
2 15 1
Sì co-me tu mio co - re: Né se' tu so-loa la - gri - mar d'a - mo -
20 re, o-gni fe-ri - ta Né se' tu so-lo a la - gri-mar d'a - mo - re.
25