

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5  
\_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi\_ mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -

10  
fi - do. Deh fug - g' i pa - schi av - ve - le - na - ti e' l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L' a - mi - che

15  
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5  
\_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -

10  
fi - do. Deh fug - g'i pa - schi av - ve - le - na - ti e'l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L'a - mi - che

15  
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5  
\_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi\_\_ mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -

10  
fi - do. Deh fug - g' i pa - schi av - ve - le - na - ti e' l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L' a - mi - che

15  
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8 Ahi al bo-sca-rec-cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5  
8 \_ chi ti ten - de Au-da-ce il lac-cio? ahi mi-ser chi t'at-ten - de Al var - co? Bi - fol-co in-

10  
8 fi - do. Deh fug-g'i pa-schi av-ve - le - na - ti i% e'l fi - do che do-len-te sten-

15  
8 de L'a-mi - che brac - cia per rac - cor - ti e pren-de A sde-gno il vel-tro e di chi

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi al bo-sca-rec-cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5  
\_ chi ti ten - de Au-da-ce il lac-cio? ahi mi-ser chi t'at-ten - de Al var-co? Bi - fol-co in-

10  
fi - do. Deh fug-g'i pa-schi av-ve - le - na - ti i% e'l fi - do che do-len-te sten-

15  
de L'a-mi - che brac - cia per rac - cor - ti e pren-de A sde-gno il vel-tro e di chi

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a 4/2 time signature. The second and third staves are in bass clef. The fourth staff is also in bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5  
\_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi — em - pio pa - stor Bi - fol - co in - fi - do.

8  
Deh fug - g' i pa - schi av - ve - le - na - ti e' l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L' a - mi - che

15  
8  
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de e di chi cac - cia il gri - do.

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

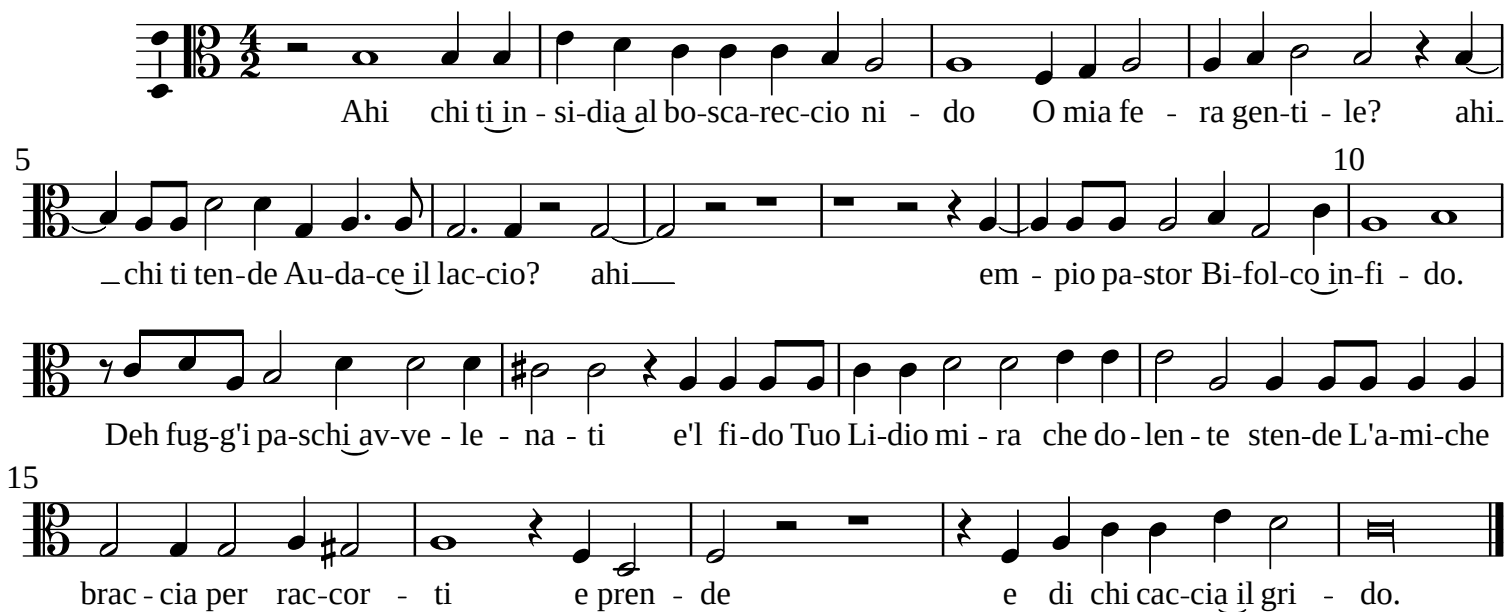
## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5 10  
\_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi\_\_\_ em - pio pa - stor Bi - fol - co in - fi - do.

Deh fug - g' i pa - schi av - ve - le - na - ti e' l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L' a - mi - che

15  
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de e di chi cac - cia il gri - do.

# Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi -  
5  
\_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi\_\_ mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -  
10  
fi - do. Deh fug - g'i pa - schi av - ve - le - na - ti e'l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L'a - mi - che  
15  
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.