

Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5
chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -

10
fi - do. Deh fug - g' i pa - schi av - ve - le - na - ti e' l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L' a - mi - che

15
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.

Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5
_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -

10
fi - do. Deh fug - g'i pa - schi av - ve - le - na - ti e'l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L'a - mi - che

15
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.

Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5
_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi__ mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -

10
fi - do. Deh fug - g' i pa - schi av - ve - le - na - ti e' l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L' a - mi - che

15
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.

Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi al bo-sca-rec-cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi.

5
_ chi ti ten - de Au-da-ce il lac-cio? ahi mi-ser chi t'at-ten - de Al var-co? Bi - fol-co in-

10
fi - do. Deh fug-g'i pa-schi av-ve - le - na - ti i% e'l fi - do che do-len-te sten-

15
de L'a-mi - che brac - cia per rac - cor - ti e pren-de A sde-gno il vel-tro e di chi

The image shows a musical score for the Tenor part of a madrigal. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a 4/2 time signature. The second and third staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line on the fourth staff.

Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

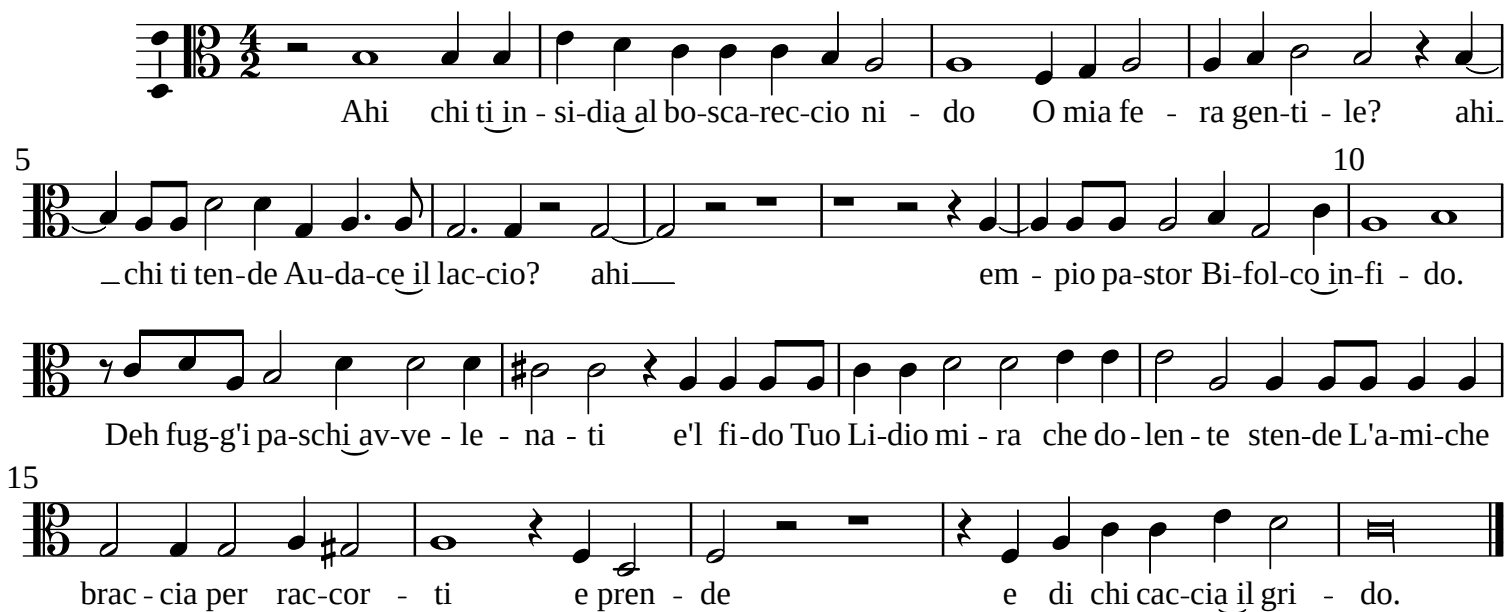
Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Ahi chi ti in - si-dia al bo-sca-rec-cio ni - do O mia fe - ra gen-ti - le? ahi.

5 10
_chi ti ten-de Au-da-ce il lac-cio? ahi___ em - pio pa-stor Bi-fol-co in-fi - do.

Deh fug-g'i pa-schi av-ve - le - na - ti e'l fi-do Tuo Li-dio mi - ra che do-len - te sten-de L'a-mi-che

15
brac - cia per rac-cor - ti e pren - de e di chi cac-cia il gri - do.

Ahi chi ti insidia al boscareccio nido

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ahi chi ti in - si - dia al bo - sca - rec - cio ni - do O mia fe - ra gen - ti - le? ahi -
5
_chi ti ten - de Au - da - ce il lac - cio? ahi__ mi - ser chi t'at - ten - de Al var - co? em - pio pa - stor Bi - fol - co in -
10
fi - do. Deh fug - g'i pa - schi av - ve - le - na - ti e'l fi - do Tuo Li - dio mi - ra che do - len - te sten - de L'a - mi - che
15
brac - cia per rac - cor - ti e pren - de A sde - gno il vel - tro e di chi cac - cia il gri - do.