

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do-len - ti di  
\_ mie pe - ne ri - e, Poi-ché mai non po-te - te Far mol - le ohi -  
mè! ohi - mè, ohi-mè, quel co - re Che non a - ve pie - tà del mio do - lo - re,  
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi - a; O  
\_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes - so pian - to.

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes-si do - len - ti di mie pe -  
ne ri - e, Poi-ché mai non po-te - te Far mol-le ohi-mè! ohi - mè!  
quel co - re Che non a - ve pie-tà del mio do - lo - re,  
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi - a; O  
\_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5  
Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di  
10  
- mie pe - ne ri - e, Poi-ché mai non po - te - te Far mol-le ohi-mè!  
15  
ohi - mè! quel co - re Che non a - ve pie-tà del mio do - lo - re,  
20  
Al-men Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam - ma mi - a; O  
25  
Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes - so pian - to.

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5  
Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di mie pe - ne ri -

10  
e, Poi - ché mai non po - te - te Far mol - le ohi - mè! ohi - mè! quel co - re Che non a -

15  
- ve pie - tà del mio do - lo - re, Al - men Am - mor - za - te l'ac - ce - sa fiam - ma mi -

20  
a; O Ch'io mi som - mer - ga nel mio stes - so pian - to.

25  
6  
2

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Care lagrime mie'. The score is written on four staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The music consists of a single melodic line with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. At the end of the system, there are two time signature changes: first to 6/2, and then to 2/2. The lyrics are: 'Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di mie pe - ne ri - e, Poi - ché mai non po - te - te Far mol - le ohi - mè! ohi - mè! quel co - re Che non a - - ve pie - tà del mio do - lo - re, Al - men Am - mor - za - te l'ac - ce - sa fiam - ma mi - a; O Ch'io mi som - mer - ga nel mio stes - so pian - to.'

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, di mie pe - ne  
ri - e, ohi - mè! ohi - mè! quel co - re  
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa\_ \_fiam-ma mi - a; O\_ \_  
\_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, di mie pe - ne  
ri - e, ohi - mè! ohi - mè! quel co - re  
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa\_ \_fiam-ma mi - a; O\_ \_  
\_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

# Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di mie pe - ne ri -  
e, Poi-ché mai non po-te - te Far mol-le ohi-mè! ohi-mè! ohi-mè, quel co - re  
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi -  
a; O Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature, then changes to a bass clef. The second staff continues in the bass clef. The third staff has a first ending bracket (1-15) and a second ending bracket (2-20). The fourth staff has a 25-measure phrase and a 6/2 time signature change for the final two measures. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.