

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do-len - ti di
_ mie pe - ne ri - e, Poi-ché mai non po-te - te Far mol - le ohi -
mè! ohi - mè, ohi-mè, quel co - re Che non a - ve pie - tà del mio do - lo - re,
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi - a; O
_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes - so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes-si do - len - ti di mie pe -
ne ri - e, Poi-ché mai non po-te - te Far mol-le ohi-mè! ohi - mè!
quel co - re Che non a - ve pie-tà del mio do - lo - re,
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi - a; O
_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di
- mie pe - ne ri - e, Poi-ché mai non po - te - te Far mol-le ohi-mè!
ohi - mè! quel co - re Che non a - ve pie-tà del mio do - lo - re,
Al-men Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam - ma mi - a; O
Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes - so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5
Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di mie pe - ne ri -
10
e, Poi - ché mai non po - te - te Far mol - le ohi - mè! ohi - mè! quel co - re Che non a -
15
- ve pie - tà del mio do - lo - re, Al - men Am - mor - za - te l'ac - ce - sa fiam - ma mi -
20
25
6
2
a; O Ch'io mi som - mer - ga nel mio stes - so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, di mie pe - ne
ri - e, ohi - mè! ohi - mè! quel co - re
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa_ _fiam-ma mi - a; O_ _
_ pur cre-sce-te tan - to Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

Care lagrime mie

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Ca - re la - gri-me mi - e, Mes - si do - len - ti di mie pe - ne ri -
e, Poi-ché mai non po-te - te Far mol-le ohi-mè! ohi-mè! ohi-mè, quel co - re
Al-men per cor-te - si - a Am-mor-za - te l'ac-ce - sa fiam-ma mi -
a; O Ch'io mi som-mer - ga nel mio stes-so pian - to.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature, then changes to a bass clef. The second staff continues in the bass clef. The third staff has a first ending bracket (1-15) and a second ending bracket (2-20). The fourth staff has a 25-measure phrase and a 6/2 time signature change for the final two measures. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.