

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru-net-ta, Ma co-sì mi di-let-ta Che non in-  
vi-dio can-di-da bel-lez-za A chi l'a-ma e l'ap-prez-za. Che di  
bru-na bel-tà tan-to son pa-go, Quan-to mi-sto co-lo-re  
Più gli oc-chi ap-pa-ga e più ral-le-gra il co-re, e più ral-le-gra il co-re.

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -  
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a-ma e l'ap - prez - za. Che di  
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap -  
pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -  
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di  
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re  
Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -  
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di  
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap -  
pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -  
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a-ma e l'ap-prez - za. Che di  
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re  
Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -  
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di  
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re  
Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

# La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -  
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a-ma e l'ap-prez - za. Che di  
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap -  
pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.