

La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a-ma e l'ap-prez - za. Che di
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re
Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a-ma e l'ap - prez - za. Che di
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap -
pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re
Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap -
pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

The image shows a musical score for the fifth voice part of the madrigal 'La mia Clori è brunetta'. The score is written on a single staff with a treble clef and a 3/2 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The music consists of a single melodic line with lyrics underneath. The lyrics are: 'La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in - vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.' The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are some performance markings like 'r' and '5' above the notes.

La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a - ma e l'ap-prez - za. Che di
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re
Più gli oc-chi ap - pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.

La mia Clori è brunetta

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

La mia Clo-ri è bru - net - ta, Ma co-sì mi di - let - ta Che non in -
vi - dio can - di-da bel - lez - za A chi l'a-ma e l'ap-prez - za. Che di
bru - na bel - tà tan - to son pa - go, Quan - to mi - sto co - lo - re Più gli oc-chi ap-
pa - ga e più ral-le - gra il co - re, e più ral-le - gra il co - re.