

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Lau - ra se pur sei l'au - ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau-ra,  
Lau - ra se pur sei l'au-ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il  
co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, D'i-nu-si-ta-to ar-do - re? Ahi\_\_\_ che can -  
gi co - stu - me Sol\_\_\_ per-ch'io mi\_\_\_ con - su - me. E ne -  
- ghi d'es-ser l'au - ra\_\_\_ e Lau-ra se - i, E ne - ghi d'es - ser l'au -  
ra e Lau-ra se - i, e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge-rar E ne - ghi  
d'es-ser l'au-ra e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Ch'o -

5 gn'ar-so cor d'A-mor dol - ce ri-stau-ra Co-me sì m'ar-de il co - re D'i - nu-si-ta-to ar-do - re,

10 Ch'o-gn'ar - so cor d'A-mor dol - ce ri - stau - ra D'i - nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì

15 m'ar-de il co - re D'i - nu-si-ta-to ar - do - - - re? Ahi\_\_\_ che can -

20 - gi co - stu - - me\_\_\_ Sol per - ch'io mi con - su-me. E

25 ne - ghi d'es-ser l'au - ra, E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se - i

30 Per non re-fri-ge-rar gli spir-ti mie - i, e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge-

35 rar gli spir-ti mie-i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Lau - ra se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Lau - ra  
se pur sei l'au - ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau - ra Co-me si m'ar-de il  
co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, D'i-nu-si-ta-to ar-do-re, D'i-nu-si-ta-to ar-do -  
re? Ahi che can - gi co - stu - - me Sol per-ch'io mi  
- con - su - me. E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se -  
i Per non re-fri-ge-rar E ne - ghi d'es - ser l'au - ra e  
Lau-ra se - i Per non re-fri-ge - rar gli spir-ti mie-i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Lau - ra se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Lau - ra  
se pur sei l'au - ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il  
10 co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, D'i-nu-si-ta-to ar-do-re, D'i-nu-si-ta-to ar-do -  
15 re? Ahi che can - gi co - stu - me Sol per-ch'io mi  
20 - con - su - me. E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se -  
25 i Per non re-fri-ge-rar E ne - ghi d'es - ser l'au - ra e  
30 Lau-ra se - i Per non re-fri-ge - rar gli spir-ti mie-i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.  
35

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Ch'o-gn'ar-so  
cor d'A-mor dol - ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu - si - ta-to ar-do-re,  
Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do -  
re? Ahi\_\_\_ che can - gi co - stu - me Sol\_\_\_ per - ch'io\_\_\_ mi\_\_\_ con - su -  
me. E ne - ghi d'es - ser l'au - ra e Lau-ra se - i,  
e Lau-ra se - i gli spir-ti mie - i, Per non re-fri-ge-  
rar gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Ch'o-gn'ar-so  
cor d'A-mor dol - ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu - si - ta-to ar-do-re,  
10 Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do -  
15 re? Ahi\_\_ che can - gi co - stu - me Sol\_\_ per - ch'io\_\_ mi\_\_ con - su -  
me. 1 E ne - ghi d'es - ser l'au - ra 25 e Lau-ra se - i,  
30 e Lau-ra se - i gli spir-ti mie - i, Per non re-fri-ge-  
35 rar gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

# Laura se pur sei l'aura

## Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Musical score for Bass part of 'Laura se pur sei l'aura'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Lau - ra se pur sei l'au - ra Co-me sì m'ar-de il co - re D'i - nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re? Ahi. - che can - gi co - stu - me Sol per-ch'io mi con - su - me. E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge-rar E ne-ghi d'es - ser l'au-ra gli spir-ti mie - i, gli spir-ti mie - i.