

Laura se pur sei l'aura

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Canto (part 1 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score is for a five-part madrigal. The parts are represented by six staves of music, with the top staff being the soprano and the bottom staff being the basso continuo. The lyrics are written in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific performance techniques. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and includes a final repeat sign at the end.

5
Lau - ra se pur sei l'au - ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau-ra,
10
Lau - ra se pur sei l'au-ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il
15
co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, D'i-nu-si-ta-to ar-do - re? Ahi__ che can -
20
gi co - stu - me Sol__ per-ch'io mi__ con - su - me. E ne -
25
ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se - i, E ne - ghi d'es - ser l'au -
30
ra e Lau-ra se - i, e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge-rar E ne - ghi
35
d'es-ser l'au-ra e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - - i.

Laura se pur sei l'aura

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score consists of five staves of music in 4/2 time. The vocal parts are as follows:

- Alto (part 2 of 5):** The top staff, starting with a dotted half note.
- Soprano 1:** The second staff from the top.
- Soprano 2:** The third staff from the top.
- Tenor:** The fourth staff from the top.
- Bass:** The bottom staff.

The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staff.

1 Se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Ch'o -
5 gn'ar-so cor d'A-mor dol - ce ri-stau-ra Co-me sì m'ar-de il co - re D'i - nu-si-ta-to ar-do - re,
10 Ch'o-gn'ar - so cor d'A-mor dol - ce ri - stau - ra D'i - nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì
15 m'ar-de il co - re D'i - nu-si-ta-to ar - do - - - - re? Ahi____ che can -
20 - gi co - stu - - - me____ Sol per - ch'io mi con - su - me. E
25 ne - ghi d'es-ser l'au - ra, E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se - i
30 Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i, e Lau-ra se - i Per non re-fri-ge -
35 rar gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge - rar gli spir - ti mie - - - i.

Laura se pur sei l'aura

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5

10

15

20

25

30

35

Lau - ra se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Lau - ra
 se pur sei l'au - ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol-ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il
 co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, D'i-nu-si-ta-to ar-do-re, D'i-nu-si-ta-to ar-do -
 re? Ahi che can - gi co - stu - me Sol per-ch'io mi -
 con - su - me. E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se -
 i Per non re-fri-ge-rar E ne - ghi d'es - ser l'au - ra e
 Lau-ra se - i Per non re-fri-ge - rar gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

Laura se pur sei l'aura

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5

Lau - ra se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Lau - ra

se pur sei l'au - ra Ch'o-gn'ar-so cor d'A-mor dol - ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il

10

co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, D'i-nu-si-ta-to ar-do-re, D'i-nu-si-ta-to ar-do -

15

re? Ahi che can - gi co - stu - me Sol per-ch'io mi -

20

con - su - me. E ne - ghi d'es-ser l'au - ra e Lau-ra se -

25

i Per non re-fri-ge-rar E ne - ghi d'es - ser l'au - ra e

30

Lau-ra se - i Per non re-fri-ge - rar gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

35

Laura se pur sei l'aura

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se pur sei l'au - ra, se pur sei l'au - ra, Ch'o-gn'ar-so

cor d'A-mor dol - ce ri-stau - ra Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu - si - ta-to ar-do-re,

Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do -

re? Ahi che can - gi co - stu - me Sol per - ch'io mi con - su -

me. E ne - ghi d'es - ser l'au - ra e Lau-ra se - i,

e Lau-ra se - i gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge-

rar gli spir - ti mie - i, Per non re-fri-ge-rar gli spir - ti mie - i.

Laura se pur sei l'aura

Prima parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1 Lau - ra se pur sei l'a - ra
Co-me sì m'ar-de il co - re D'i - nu-si-ta-to ar-do - re,
nu-si-ta-to ar-do - re, Co-me sì m'ar-de il co - re D'i-nu-si-ta-to ar-do - re?
Ahi -
che can - gi co - stu - me Sol per-ch'io mi con - su - me.

5 10 15 20 25 30 35
E ne - ghi d'es-ser l'a - ra e Lau - ra se - i Per non re-fri - ge - rar E
ne - ghi d'es - ser l'a - ra gli spir - ti mie - i, gli spir - ti mie - i.