

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Per-fi-da, Per-fi-da pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor pur po-te - sti in sul-l'e-stre-mo a-
5 i - ta, in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, Per - fi - da pur po-te - sti, Per - fi-da, Per - fi-da
10 pur po-te - sti Ne - gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a - i - ta Non dan - do fe-de al -
15 l'a - spra mia fe - ri - ta? Or go - - di di mia mor -
te Ch'io spe - ro, Ch'io spe-ro i-gnu - do spir-to a-ver in sor - te
30 Di tor - men - tar quel di - spie - ta - to co - re, Che non eb -
35 - be pie-tà, Che non eb - be pie - tà, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo -
40 re, Che non eb-be pie-tà, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re.

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Per-fi-da, Per-fi - da pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor pur po-te - sti Ne-gar-mi an-

5
cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, Per - fi-da pur po-

10
te-sti, pur po - te - sti Ne - gar - mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a - i - ta

15
Non dan-do fe - de al - l'a - spra mia fe - ri - ta? Or go - di di mia-

20
_ mor - te Ch'io spe-ro, Ch'io spe-ro i-gnu-do spir-to a-ver in

25
sor - te Di tor-men-tar quel di-spie-ta - to co - re, Che non

30
eb - be pie-tà, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo-re, Che non eb - be pie - tà,

35
Che non eb-be pie-tà, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re.

40

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a - i - ta, pur po-
te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a - i - ta Per-fi-da pur po-te - sti in sul-l'e-
stre-mo a - i - ta Non dan-do fe-de al - l'a-spra mia fe - ri - ta?
Or go - di Ch'io spe-ro i-gnu-do spir-to a-ver in sor - te
Di tor-men - tar quel di-spie-ta - to co - re, quel di-spie - ta - to co -
- re Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re, Che non eb -
- be pie - tà, Che non eb - be pie - tà, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re.

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, pur po-
te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta Per-fi-da pur po-te - sti in sul-l'e-
stre-mo a-i - ta Non dan-do fe-de al - l'a-spra mia fe - ri - ta?
Or go - di Ch'io spe-ro i-gnu-do spir-to a-ver in sor - te
Di tor-men - tar quel di-spie-ta - to co - re, quel di-spie - ta - to co -
- re Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re, Che non eb -
- be pie-tà, Che non eb - be pie - tà, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re.

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8 2 In sul-l'e-stre-mo a-i - ta, 5 pur po-te - sti Ne-gar-mi an-
8 cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, 10 pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta,
8 in sul-l'e-stre-mo a-i - ta 15 Non dan-do fe-de al - l'a-spra mia fe - ri - ta? 1
8 Or go - di 20 di mia mor - te 1 Ch'io spe-ro,
8 25 Ch'io spe-ro i-gnu-do spir-to a-ver in sor - te Di tor-men - tar quel di-spie-
30 35 ta - to co - - re, Che non eb - be pie-tà del mio do - lo - re,
8 40 1 Che non eb - be pie-tà del mio do - lo - re, Che non eb-be pie-tà del mio do - lo - re.

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Perfida pur potesti'. The score is written in a single system with seven staves. The first staff is in treble clef with a 2-measure rest, followed by a 5-measure rest. The subsequent staves are in bass clef. The music is in 4/2 time and G major. The lyrics are written below the notes, with measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 marked above the staves. The lyrics are: In sul-l'e-stre-mo a-i - ta, pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, in sul-l'e-stre-mo a-i - ta Non dan-do fe-de al - l'a-spra mia fe - ri - ta? Or go - di di mia mor - te Ch'io spe-ro, Ch'io spe-ro i-gnu-do spir-to a-ver in sor - te Di tor-men - tar quel di-spie-ta - to co - re, Che non eb - be pie-tà del mio do - lo - re, Che non eb - be pie-tà del mio do - lo - re, Che non eb-be pie-tà del mio do - lo - re.

Perfida pur potesti

Seconda parte

Angelo Grillo (1557-1629)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Musical score for Bass part of 'Perfida pur potesti'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of seven staves of music with Italian lyrics underneath. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The lyrics are: Pur po - te - sti Ne-gar-mi an-cor pur po - te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta, pur po-te - sti, pur po-te - sti Ne-gar-mi an-cor in sul-l'e-stre-mo a-i - ta Non dan-do fe - de Or go - di di mia mor - te Ch'io spe - ro i-gnu-do spir-to a-ver in sor - te Di tor-men - tar quel di - spie - ta - to co - re, del mio do - lo - re, Che non eb - be pie - tà del mio do - lo - re, del mio do - lo - re.