

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Non sol, dis - si, tu puoi a - ni - ma fe - ra, Le - va - re a que - sti miei lan - gui - di lu - mi Il
lor più ca - ro o - biet - to, Ma que - sto af - flit - to cor trar - mi dal pet - to, trar - mi dal pet - to.
Non fa - rai già, men - tre a - vrò spir - to e co - re, I - do - lo mio cru - del, I - do - lo mio cru -
del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor - n'a me, deh tor - na: e qui man - com - mi Lo spir - to e
la vo - ce; del mio a - spet - to Gli at - ti lan - gui - di e me - sti in - di le fe - ro A tem - prar
il mio duol pie - to - so in - vi - to. Al - lo - ra el - la si vol - se E se - re - nos - si in vi - sta E i bei pie -
to - si lu - mi in me con - ver - se. Ben vi - di in quel mo - men - to Il bel
d'o - gn'al - tro bel - lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è la pie - tà nel suo bel vol - to.

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Non sol, dis - si, tu puoi a - ni - ma fe - ra, Le - va - re a que - sti miei lan - gui -
5 - di lu - mi Il lor più ca - ro o - biet - to, Ma que - sto af - flit - to cor trar - mi dal
10 pet - to, trar - mi dal pet - to. Non fa - rai già, men - tre a - vrò spir - to e co - re, I -
15 - do - lo mio cru - del, I - do - lo mio cru - del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor - n'a
20 me, deh tor - na: e qui man - com - mi Lo spi - ri - to e la vo - ce;
1 25 3 30
A tem - prar il mio duol pie - to - so in - vi -
to. Al - lo - ra el - la si vol - se E se - re - nos - si in vi - sta E i bei pie - to - si lu - mi in me
35 con - ver - se. Ben vi - di in quel mo - men - to Il bel d'o - gn'al - tro bel - lo in me ri -
40 - vol - to: Sì bel - la è la pie - tà nel suo bel vol - to.

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Non sol, dis - si, tu puoi a - ni - ma fe - ra, Le - va - re a que - sti miei lan - gui -
5 - di lu - mi Il lor più ca - ro o - biet - to, Ma que - sto af - flit - to cor trar - mi dal
10 pet - to, trar - mi dal pet - to. Non fa - rai già, I - do - lo mio cru - del,
I - do - lo mio cru - del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor - n'a me, deh tor - na: e qui -
25 _man - com - mi Lo spir - to e la vo - ce; del mio a - spet - to Gli at - ti lan - gui - di e me -
30 - sti in - di le fe - ro pie - to - so in - vi - to. Al - lo - ra el - la si vol - se E se - re - nos - si in
35 vi - sta E i bei pie - to - si lu - mi in me con - ver - se. Ben vi - di in quel mo - men - to Il bel
40 d'o - gn'al - tro bel - lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è la pie - tà nel suo bel vol - to. 45

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Non sol, dis - si, tu puoi a - ni - ma fe - ra, Le - va - re a que - sti miei lan - gui -
5
- di lu - mi Il lor più ca - ro o - biet - to, Ma que - sto af - flit - to cor trar - mi dal
10
pet - to, trar - mi dal pet - to. Non fa - rai già, 1 15 I - do - lo mio cru - del,
20
I - do - lo mio cru - del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor - n'a me, deh tor - na: e qui -
25
_ man - com - mi Lo spir - to e la vo - ce; del mio a - spet - to Gli at - ti lan - gui - di e me -
30
- sti in - di le fe - ro pie - to - so in - vi - to. Al - lo - ra el - la si vol - se E se - re - nos - si in
35
vi - sta E i bei pie - to - si lu - mi in me con - ver - se. Ben vi - di in quel mo - men - to Il bel
40
d'o - gn'al - tro bel - lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è la pie - tà nel suo bel vol - to. 45

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Non sol, dis - si, tu puoi a - ni - ma fe - ra, Le - va - re a que - sti miei lan - gui -

5
- di lu - mi Il lor più ca - ro o - biet - to, Ma que - sto af - flit - to cor trar - mi dal

10
pet - to, trar - mi dal pet - to. Non fa - rai già, I - do - lo mio cru - del,

15
I - do - lo mio cru - del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor - n'a me, deh tor - na: e qui -

20
25
_ man - com - mi Lo spir - to e la vo - ce; del mio a - spet - to Gli at - ti lan - gui - di e me -

30
- sti in - di le fe - ro pie - to - so in - vi - to. Al - lo - ra el - la si vol - se E se - re - nos - si in

35
vi - sta E i bei pie - to - si lu - mi in me con - ver - se. Ben vi - di in quel mo - men - to Il bel

40
45
d'o - gn'al - tro bel - lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è la pie - tà nel suo bel vol - to.

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Non fa-rai già, men-tre a-vrò spir-to e co-re, I -
do-lo mio cru-del, I - do-lo mio cru-del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor-n'a
me, deh tor - na: e qui del mio a-spet - to Gli at - ti lan-gui-di e me -
sti in-di le fe - ro A tem-prar il mio duol pie - to-so in-vi - to. E se-re-nos-si in
vi - sta E i bei pie-to - si lu-mi in me con-ver - se. Ben vi-di in quel mo-men - to Il bel
d'o-gn'al-tro bel-lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è nel suo bel vol - to.

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

4 5 5 10 2

Non fa-rai già, men-tre a-vrò spir-to e co-re, I -

15
- do-lo mio cru-del, I - do-lo mio cru - del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor-n'a

20
me, deh tor - na: e qui del mio a-spet - to Gli at - ti lan-gui-di e me -

25
30
- sti in-di le fe - ro A tem-prar il mio duol pie - to-so in-vi - to. E se-re-nos-si in

35
vi - sta E i bei pie - to - si lu-mi in me con-ver - se. Ben vi-di in quel mo-men - to Il bel

40
45
d'o-gn'al-tro bel-lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è nel suo bel vol - to.

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

4 5 5 10 2

Non fa-rai già, men-tre a-vrò spir-to e co-re, I -

15
- do-lo mio cru-del, I - do-lo mio cru-del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor-n'a

20 2 25
me, deh tor - na: e qui del mio a-spet - to Gli at - ti lan-gui-di e me-

30
- sti in-di le fe - ro A tem-prar il mio duol pie - to-so in-vi - to. E se-re-nos-si in

35
vi - sta E i bei pie-to - si lu-mi in me con-ver - se. Ben vi-di in quel mo-men - to Il bel

40 45
d'o-gn'al-tro bel-lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è nel suo bel vol - to.

Non sol, dissi, tu puoi, anima fera

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

4 5 5 10 2

Non fa - rai già, men-tre a-vrò spir - to e

15

co - re, I - do-lo mio cru-del, I - do-lo mio cru - del, ch'io non t'a - do - re. Deh, tor-n'a

20

me, deh tor - na: e qui — man-com-mi Lo spi - ri-to e la vo - ce; del mio a-

25

spet - to Gli at - ti lan-gui-di e me - sti in-di le fe - ro A tem-prar il mio duol pie -

30

3 35 1

to-so in-vi - to. Ben vi-di in quel mo-men - to Il bel

40 45

d'o-gn'al-tro bel-lo in me ri - vol - to: Sì bel - la è la pie - tà nel suo bel vol - to.