

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc - chi del mio co - re e d'A-mor lu - mi, Ch'or ren-de mor-te ohi-
5
- mè tor - bi-di e chiu - si, O vol - to già di fiam-m'o-ra di ne - ve, O boc-ca già di
10
ro-se or di vi - o - le, Io vi mi - ro e non mo-ro? Al-cip-po a-ma - to, Tu'l mio fo-co ac-cen-
15
de-sti, or sei di ghiac-cio, Né spe-gne il ge-lo tuo l'in-cen-dio mi - o? Ohi - mé! Ohi - mé!
20
- qual io ti veg-gio! o lu-ci tri - ste, An-zi fon-ti di te - ne-br'e di pian-to, Trop-po ve-de-ste:
25
or vi chiu-de-te o-ma - i. Deh! non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -
6
spi - ri; so-la mor-te so - la Es-ser può te - sti - mon del mio mar - ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc-chi del mio co - re e d'A-mor lu - mi, Ch'or ren-de mor-te ohi-mè

5 O vol - to già di fiam-m'o-ra di ne - ve, O boc-ca già di ro-se or di vi - o - le,

10 Io vi mi - ro e non mo-ro? Al-cip-po a-ma - to, Tu'l mio fo-co ac-cen - de - sti or sei—

15 — di ghiac-cio, Né spe-gne il ge-lo tuo l'in-cen-dio mi - o? Ohi - mé!— Ohi - mé!—

20 — qual io ti veg - gio! o lu-ci tri-ste, An-zi fon-ti di te - ne-br'e di pian-to, Trop-po ve-de-ste or

25 vi chiu - de - te o - ma - i. Deh!— non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -

6
2 spi - ri; so-la mor-te so - la Es-ser può te - sti - mon del mio mar - ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc-chi del mio co - re e d'A-mor lu - mi, Ch'or ren-de mor-te ohi-mè

5
O vol - to già di fiam-m'o-ra di ne - ve, O boc-ca già di ro-se or di vi - o - le,

10
Io vi mi - ro e non mo-ro? Al-cip-po a-ma - to, Tu'l mio fo-co ac-cen - de - sti or sei -

15
- di ghiac-cio, Né spe-gne il ge-lo tuo l'in-cen-dio mi - o? Ohi - mé! Ohi - mé!

20
- qual io ti veg - gio! o lu - ci tri - ste, An-zi fon-ti di te - ne-br'e di pian-to, Trop-po ve-de-ste or

25
vi chiu - de - te o - ma - i. Deh! non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -

6
spi - ri; so-la mor-te so - la Es-ser può te - sti - mon del mio mar - ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc - chi del mio co - re e d'A-mor lu - mi, Ch'or ren - de mor -
te ohi - mè tor - bi-di e chiu - si, O boc - ca già di
ro-se or di vi - o - le, Al-cip-po a-ma - to, Tu'l mio fo-co ac-cen -
de-sti or sei di ghiac - cio, Né spe-gne il ge-lo tuo l'in-cen-dio mi - o? Ohi - mé!_
_ Ohi - mé!_ qual io ti veg - gio! Trop-po ve-de-ste or
vi chiu - de - te o - ma - i. Deh!_ non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -
spi - ri; so-la mor-te so - la Es-ser può te - sti - mon del mio mar-ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc - chi del mio co - re e d'A-mor lu - mi, Ch'or ren - de mor -
5 1
te ohi - mè tor - bi-di e chiu - si, O boc - ca già di
1 10
ro-se or di vi - o - le, Al-cip-po a-ma - to, Tu'l mio fo-co ac-cen -
15
de-sti or sei di ghiac - cio, Né spe-gne il ge-lo tuo l'in-cen-dio mi - o? Ohi - mé!
1 20 1
_ Ohi - mé!_ qual io ti veg-gio! Trop-po ve-de-ste or
25
vi chiu - de - te o - ma - i. Deh!_ non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -
6 2
spi - ri; so-la mor-te so - la Es-ser può te - sti - mon del mio mar-ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O occhi Ch'or ren-de mor - te ohi-mè tor - bi-di e chiu-
- si, O vol - to già di fiam-m'o - ra di ne - ve,
Io vi mi - ro e non mo-ro? Tu'l mio fo - co ac-cen - de - sti, or sei di
ghiac - cio, Né spe-gne il ge - lo tuo l'in - cen-dio mi - o? Ohi - mé! Ohi - mé!
o lu - ci tri - ste, An-zi fon-ti di te - ne-br'e di pian-to, Trop-po ve-de-ste or
vi chiu - de - te o - ma - i. Deh! non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -
spi - ri; Es - ser può te - sti - mon del mio mar - ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc-chi Ch'or ren-de mor - te ohi-mè tor - bi-di e chiu-
- si, O vol - to già di fiam-m'o - ra di ne - ve,
Io vi mi - ro e non mo-ro? Tu'l mio fo - co ac - cen - de - sti, or sei di
ghiac - cio, Né spe-gne il ge - lo tuo l'in - cen-dio mi - o? Ohi - mé!__ Ohi - mé!__
o lu - ci tri - ste, An-zi fon-ti di te - ne-br'e di pian-to, Trop-po ve-de-ste or
vi chiu - de - te o - ma - i. Deh!__ non la - gri-me più, non più pa - ro - le, Non più so -
spi - ri; Es - ser può te - sti - mon del mio mar - ti - re.

O occhi del mio core

Prima parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O oc - chi del mio co - re e d'A-mor lu - mi, Ch'or ren-de mor -
5
te ohi-mè tor - bi-di e chiu - si, O vol - to già di fiam-m'o-ra di ne - ve, O boc-ca già di
10
ro-se or di vi - o - le, Io vi mi - ro e non mo-ro? Al-cip-po a-ma - to, Tu'l mio fo - co ac-cen-
15
de - sti, or sei di ghiac - cio, Né spe-gne il ge-lo tuo l'in-cen-dio mi - o? Ohi - mé! -
1 20 1
- Ohi - mé! - qual io ti veg-gio! Trop-po ve-de-ste or
25
vi chiu-de - te o - ma - i. Deh! - non la - gri-me più, non più pa-ro - le, Non più so -
6
2
spi - ri; so-la mor-te so - la Es-ser può te - sti - mon del mio mar - ti - re.