

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s' - an - co è per
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi
stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -

5

di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s'an - co è per

10

me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi

6
2

stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - - - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s'an - co è per
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi
stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - - - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8 A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -

8 di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà,

10 in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - cio.

5

2

6
2

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà,
in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - cio.

5 2 10 6

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Al-le tue bel-le mem-bra e ve-di ed o - di Il mio do-lor e le mie
vo-ci e-stre-me, s'an-co è per me pie-ta - te, Te-co m'ac-co-gli, ch'io ti se-guo: in que-sto Ri-
ven-ne Al-cip-po e gli oc-chi stan-chi a-pren-do, Il suo per-du-to ben si vi-de in brac - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The image shows a musical score for a five-part madrigal. It consists of three staves of music, each with a vocal line and Italian lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The lyrics are: "Al-le tue bel-le mem-bra e ve-di ed o - di Il mio do-lor e le mie". The second staff starts with a bass clef and continues the lyrics: "vo-ci e-stre-me, s'an-co è per me pie-ta - te, Te-co m'ac-co-gli, ch'io ti se-guo: in que-sto Ri-". The third staff also starts with a bass clef and concludes the lyrics: "ven-ne Al-cip-po e gli oc-chi stan-chi a-pren-do, Il suo per-du-to ben si vi-de in brac - cio." There are measure numbers 1, 5, 10, and 6/2 above the staves.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s' - an - co è per
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri -
ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - cio.