

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s' - an - co è per
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi
stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
5
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s'an - co è per
10
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi
6
2
stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - - - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s'an - co è per
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri - ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi
stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - - - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni-ma bel-la, se qui in-tor-no se - i, Al-le tue bel-le mem-bra e ve-di ed o -
di Il mio do-lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie-tà,
10 in que-sto Ri-ven-ne Al-cip-po, Il suo per-du-to ben si vi-de in brac - cio.

The image shows a musical score for the Tenor part of 'Anima bella'. It consists of three staves of music. The first staff is in treble clef with a 4/2 time signature. The second and third staves are in bass clef. The lyrics are written below the notes. There are some annotations: a '5' above the second staff and a '2' above the end of the second staff. The number '10' is written at the beginning of the third staff. The score ends with a double bar line.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Al-le tue bel-le mem-bra e ve-di ed o - di Il mio do-lor e le mie
vo-ci e-stre-me, s'an-co è per me pie-ta - te, Te-co m'ac-co-gli, ch'io ti se-guo: in que-sto Ri-
ven-ne Al-cip-po e gli oc-chi stan-chi a-pren-do, Il suo per-du-to ben si vi-de in brac - cio.

Anima bella

Seconda parte

Torquato Tasso (1544-1595), *Il convito dei pastori*

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

A - ni - ma bel - la, se qui in - tor - no se - i, Al - le tue bel - le mem - bra e ve - di ed o -
di Il mio do - lor e le mie vo - ci e - stre - me, Deh! per pie - tà, s' - an - co è per
me pie - ta - te, Te - co m'ac - co - gli, ch'io ti se - guo: in que - sto Ri -
ven - ne Al - cip - po e gli oc - chi stan - chi a - pren - do, Il suo per - du - to ben si vi - de in brac - cio.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. There are some musical markings: a '5' above the second staff, a '10' above the third staff, and a '6' above the fourth staff. The score ends with a double bar line.