

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo\_\_\_ sa - et - ta - sti,  
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del\_\_\_ tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,  
Han se - gui - to lo stil de' tuoi\_\_\_ be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,  
Ec - co - la in quel - la gui - sa Che la vo - le - vi a pun - to. Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta  
20 l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a  
25 mor - te. Che\_\_\_ vuoi tu più da lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon  
30 cru - do! Ah\_\_\_ cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A -  
35 mo - re: Puoi que - st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -  
40  
45  
50  
55  
60  
65  
70  
75  
80  
85  
90  
95  
100  
105  
110  
115  
120  
125  
130  
135  
140  
145  
150  
155  
160  
165  
170  
175  
180  
185  
190  
195  
200  
205  
210  
215  
220  
225  
230  
235  
240  
245  
250  
255  
260  
265  
270  
275  
280  
285  
290  
295  
300  
305  
310  
315  
320  
325  
330  
335  
340  
345  
350  
355  
360  
365  
370  
375  
380  
385  
390  
395  
400  
405  
410  
415  
420  
425  
430  
435  
440  
445  
450  
455  
460  
465  
470  
475  
480  
485  
490  
495  
500  
505  
510  
515  
520  
525  
530  
535  
540  
545  
550  
555  
560  
565  
570  
575  
580  
585  
590  
595  
600  
605  
610  
615  
620  
625  
630  
635  
640  
645  
650  
655  
660  
665  
670  
675  
680  
685  
690  
695  
700  
705  
710  
715  
720  
725  
730  
735  
740  
745  
750  
755  
760  
765  
770  
775  
780  
785  
790  
795  
800  
805  
810  
815  
820  
825  
830  
835  
840  
845  
850  
855  
860  
865  
870  
875  
880  
885  
890  
895  
900  
905  
910  
915  
920  
925  
930  
935  
940  
945  
950  
955  
960  
965  
970  
975  
980  
985  
990  
995  
1000

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti,  
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,  
Han se - gui - to lo stil de' tuoi be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,  
Ec - co - la in quel - la gui - sa Che la vo - le - vi a pun - to. Bra - ma - sti - la fe - rir: Bra - ma - sti -  
la tua pre - da: ec - co - la pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: Che vuoi tu più da  
lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah  
\_ cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A - mo - re:  
Puoi que - st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -  
- va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - - sto, che'l mio fian - co ver - sa?

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti,  
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,  
Han se - gui - to lo stil de' tuoi be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,  
Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la  
pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a mor - te. Che vuoi tu più da  
lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah -  
cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A -  
mo - re: Puoi que - st'or tu ne - gar Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -  
- va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che l' mio fian - co ver - sa?

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo — sa - et - ta - sti,  
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,  
Han se - gui - to lo stil de' tuoi be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,  
Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la  
pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a mor - te. Che — vuoi tu più da  
lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah —  
— cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A -  
mo - re: Puoi que - st'or tu ne - gar Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -  
— va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che'l — mio fian - co ver - sa?

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu Mi sa-et-ta-sti, Quel ch'è tuo sa-et-ta-sti, E fe-ri-sti quel  
se-gno Ch'è pro-prio del tuo stra-le. Han se-gui-to lo stil  
Ec-co Sil-vio, co-lei che in o-dio hai tan-to, Ec-co-la in quel-la gui-sa Che la vo-le-vi a pun-  
to. Bra-ma-sti-la fe-rir: fe-ri-ta l'ha-i; Bra-ma-sti-la tua pre-da: Bra-ma-sti-  
la al-fin mor-ta: ec-co-l'a mor-te. che ti può da-re  
ah gar-zon cru-do! Ah cor sen-za pie-tà! tu non cre-de-sti La pia-ga  
che per te mi fe-ce A-mo-re: del-la tua ma-no? Ch'io ver-sa-  
-va da-gli oc-chi: Cre-de-rai que-sto, che'l mio fian-co ver-sa?

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu Mi sa-et-ta-sti, Quel ch'è tuo sa-et-ta-sti, E fe-ri-sti quel  
se-gno Ch'è pro-prio del tuo stra-le. Han se-gui-to lo stil  
Ec-co Sil-vio, co-lei che in o-dio hai tan-to, Ec-co-la in quel-la gui-sa Che la vo-le-vi a pun-  
to. Bra-ma-sti-la fe-rir: fe-ri-ta l'ha-i; Bra-ma-sti-la tua pre-da: Bra-ma-sti-  
la al-fin mor-ta: ec-co-l'a mor-te. che ti può da-re  
ah gar-zon cru-do! Ah cor sen-za pie-tà! tu non cre-de-sti La pia-ga  
che per te mi fe-ce A-mo-re: del-la tua ma-no? Ch'io ver-sa-  
-va da-gli oc-chi: Cre-de-rai que-sto, che'l mio fian-co ver-sa?

# Se tu dolce mio ben mi saettasti

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti, E fe - ri - sti quel  
se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o -  
- dio hai tan - to, Ec - co - la in quel - la gui - sa Che la vo - le - vi a pun - to. Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta  
l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a mor - te. Che  
- vuoi tu più da lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah.  
- cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A - mo - re: -  
- Puoi que - st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -  
- va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che'l mio fian - co ver - sa?