

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4 throughout. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation. Measure numbers are placed at the start of each staff.

1 Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti,
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro-prio del tuo stra - le. Quel-le ma-ni a fe-rir - mi,
Han se-gui-to lo stil de' tuoi be-gli oc-chi. Ec - co Sil - vio, co-lei che in o-dio hai tan - to,
Ec-co-la in quel-la gui - sa Che la vo-le-vi a pun - to. Bra-ma - sti - la fe-rir: fe - ri - ta
l'ha - i; Bra-ma - sti - la tua pre-da: ec - co-la pre - da; Bra-ma - sti - la al-fin mor-ta: ec - co-l'a
mor-te. Che vuoi tu più da lei? che ti può da - re Più di que - sto Do-rin - da? ah gar-zon
cru-do! Ah cor sen - za pie-tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A
mo - re: Puoi que-st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du-to il san - gue Ch'io ver - sa -
- va da - gli oc - chi: Cre-de - rai que - sto, che'l mio fian - co ver - - sa?

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5
Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti,
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro-prio del tuo stra - le. Quel-le ma - ni a fe - rir - mi,
Han se-gui-to lo stil de' tuoi be-gli oc-chi. Ec - co Sil - vio, co-lei che in o - dio hai tan - to,
Ec-co-la in quel-la gui - sa Che la vo-le-vi a pun - to. Bra-ma-sti-la fe-rir: Bra-ma-sti-
la tua pre-da: ec - co-la pre-da; Bra-ma-sti-la al-fin mor-ta: Che vuoi tu più da
lei? che ti può da - re Più di que - sto Do-rin - da? ah gar-zon cru - do! Ah
cor sen-za pie-tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A - mo - re:
Puoi que-st'or tu ne-gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du-to il san - gue Ch'io ver-sa -
- va da-gli oc - chi: Cre-de-rai que - sto, che'l mio fian - co ver - sa?
62

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5
Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti,
10 E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro-prio del tuo stra - le. Quel-le ma - ni a fe-rir - mi,
15 Han se-gui-to lo stil de' tuoi be-gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co-lei che in o - dio hai tan - to,
20 Bra-ma-sti-la fe-rir: fe-ri - ta l'ha - i; Bra-ma-sti-la tua pre-da: ec - co-la
25 pre - da; Bra-ma - sti-la al-fin mor-ta: ec - co - l'a mor - te. Che vuoi tu più da
30 lei? che ti può da - re Più di que - sto Do-rin - da? ah gar-zon cru - do! Ah -
35 _ cor sen - za pie-tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe-ce A -
40 mo - re: Puoi que-st'or tu ne-gar Non hai cre - du-to il san - gue Ch'io ver-sa -
45 - va da-gli oc - chi: Cre-de-rai que - sto, che'l_ mio fian - co ver - - sa?
6 2

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1 5
10 1 1
15
20
25 1 1
30
35
40 1
45 2
62

Se tu Mi sa - et - ta-sti, Quel ch'è tuo sa - et-ta-sti, E fe-ri - sti quel se - gno Ch'è pro-prio del tuo stra - le. Han se-gui-to lo stil
Ec - co Sil - vio, co-lei che in o - dio hai tan - to, Ec-co-la in quel-la gui - sa Che la vo-le-vi a pun - to. Bra-ma-sti-la fe-rir: fe - ri - ta l'ha - i; Bra-ma-sti-la tua pre-da: Bra-ma-sti-la al-fin mor-ta: ec-co-l'a mor - te. che ti può da - re
ah gar-zon cru-do! Ah cor sen-za pie-tà! tu non cre - de - sti La pia - ga
che per te mi fe-ce A-mo - re: del-la tua ma-no? Ch'io ver-sa -
va da-gli oc - chi: Cre-de-rai que-sto, che'l mio fian-co ver - sa?

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

5
Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta-sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta-sti, E fe-ri - sti quel
10 3
se - gno Ch'è pro-prio del tuo stra - le. Ec - co Sil - vio, co-lei che in o -
15
- dio hai tan - to, Ec-co-la in quel-la gui-sa Che la vo-le-vi a pun - to. Bra-ma-sti-la fe-rir: fe-ri-ta
20
l'ha-i; Bra-ma-sti-la tua pre-da: ec-co-la pre-da; Bra-ma-sti-la al-fin mor-ta: ec-co-l'a mor-te. Che
25
_ vuoi tu più da lei? che ti può da - re Più di que - sto Do-rin-da? ah gar-zon cru-do! Ah.
30
_ cor sen - za pie-tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe-ce A-mo - re:
35
_ Puoi que-st'or tu ne-gar del-la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver-sa -
40
45
_ va da-gli oc - chi: Cre-de-rai que - sto, che'l mio fian - co ver - sa?
6 2