

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo___ sa - et - ta - sti,
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del___ tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,
Han se - gui - to lo stil de' tuoi___ be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,
Ec - co - la in quel - la gui - sa Che la vo - le - vi a pun - to. Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta
l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a
mor - te. Che___ vuoi tu più da lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon
cru - do! Ah___ cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A -
mo - re: Puoi que - st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -
- va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che l'___ mio fian - co ver - sa?

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti,
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,
Han se - gui - to lo stil de' tuoi be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,
Ec - co - la in quel - la gui - sa Che la vo - le - vi a pun - to. Bra - ma - sti - la fe - rir: Bra - ma - sti -
la tua pre - da: ec - co - la pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: Che vuoi tu più da
lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah
- cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A - mo - re:
Puoi que - st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -
- va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che'l mio fian - co ver - sa?

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo — sa - et - ta - sti,
E fe - ri - sti quel se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Quel - le ma - ni a fe - rir - mi,
Han se - gui - to lo stil de' tuoi be - gli oc - chi. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o - dio hai tan - to,
Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la
pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a mor - te. Che — vuoi tu più da
lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah —
— cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A -
mo - re: Puoi que - st'or tu ne - gar Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -
— va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che'l — mio fian - co ver - sa?

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu Mi sa-et-ta-sti, Quel ch'è tuo sa-et-ta-sti, E fe-ri-sti quel
se-gno Ch'è pro-prio del tuo stra-le. Han se-gui-to lo stil
Ec-co Sil-vio, co-lei che in o-dio hai tan-to, Ec-co-la in quel-la gui-sa Che la vo-le-vi a pun-
to. Bra-ma-sti-la fe-rir: fe-ri-ta l'ha-i; Bra-ma-sti-la tua pre-da: Bra-ma-sti-
la al-fin mor-ta: ec-co-l'a mor-te. che ti può da-re
ah gar-zon cru-do! Ah cor sen-za pie-tà! tu non cre-de-sti La pia-ga
che per te mi fe-ce A-mo-re: del-la tua ma-no? Ch'io ver-sa-
-va da-gli oc-chi: Cre-de-rai que-sto, che'l mio fian-co ver-sa?

Se tu dolce mio ben mi saettasti

Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Se tu dol - ce mio bin mi sa - et - ta - sti, Quel ch'è tuo sa - et - ta - sti, E fe - ri - sti quel
se - gno Ch'è pro - prio del tuo stra - le. Ec - co Sil - vio, co - lei che in o -
- dio hai tan - to, Ec - co - la in quel - la gui - sa Che la vo - le - vi a pun - to. Bra - ma - sti - la fe - rir: fe - ri - ta
l'ha - i; Bra - ma - sti - la tua pre - da: ec - co - la pre - da; Bra - ma - sti - la al - fin mor - ta: ec - co - l'a mor - te. Che
- vuoi tu più da lei? che ti può da - re Più di que - sto Do - rin - da? ah gar - zon cru - do! Ah.
- cor sen - za pie - tà! tu non cre - de - sti La pia - ga che per te mi fe - ce A - mo - re: -
- Puoi que - st'or tu ne - gar del - la tua ma - no? Non hai cre - du - to il san - gue Ch'io ver - sa -
- va da - gli oc - chi: Cre - de - rai que - sto, che'l mio fian - co ver - sa?