

Dorinda, ah! dirò mia

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Do-rin - da, ah! di-rò mia se mia non se - i Se non quan-do ti per-do e quan-do
mor-te Da me ri-ce - vi, e mia non fu-sti al-lo - ra Ch'i'ti po-tei dar vi - ta?
Pur mia di-rò, — ché mi - a Sa-rai mal gra-do di mia du - ra sor - te; E se mia non
— sa-rai con la tua vi - ta, Sa-rai con la mia mor - te. Ti fui cru-de - le, ed i - o
Al-tro da te che cru-del - tà non bra - mo. Ti di-sprez-zai su-per-bo: Ec - co, pie-gan-do
le gi-noc-chi'a ter - ra, Ri-ve-ren - te t'a-do - ro E ti cheg-gio per-don, — ma non già vi - ta.
Ec-co gli stra-li e l'ar-co; Ma non fe-rir già tu gli oc-chi o le ma - ni, Fe-ri -
sci, Fe-ri - sci que-sto cor che ti fu cru - do: Ec-co-ti'l pet-to i-gnu - do.

Dorinda, ah! dirò mia

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Do-rin - da, ah! di-rò mia se mia non se-i Se non quan-do ti per-do e quan-do
mor-te Da me ri-ce - vi, e mia non fu-sti al-lo - ra Ch'i'ti po-tei dar vi - ta? Pur mia di-rò, -
ché mi - a Sa-rai mal gra - do di mia du - ra sor - te; E se mia non
sa-rai con la tua vi - ta, Sa-rai con la mia mor-te. Ti fui cru-de - le, ed i - o
che cru-del-tà non bra - mo. Ti di-sprez-zai su - per - bo: Ec - co, pie-gan-do le -
gi-noc-chi'a ter - ra, Ri-ve-ren - te t'a-do - ro E ti cheg-gio per-don, ma non già -
vi - ta. Ec-co gli stra-li e l'ar - co; Ma non fe-rir già tu gli oc-chi o le ma - ni, Fe -
ri - sci, Fe - ri - sci que - sto cor che ti fu cru - do: Ec-co-ti'l pet-to i - gnu - do.

Dorinda, ah! dirò mia

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1 Ah! di-rò mia se mia non se - i Se non quan - do ti per - do e quan-do

10 mor-te e mia non fu-sti al-lo - ra Ch'i'ti po-tei dar vi - ta? Pur mia di-rò, -

15 - ché mi - a Sa-rai mal gra-do di mia du - ra sor - te; Sa-rai con

20 la mia mor - te. Ti fui cru-de - le, ed i - o Al-tro da te, Al-tro da te che cru-del-tà non bra-

25 mo. Ti di-sprez-zai su - per-bo: Ec - co, pie-gan-do le gi - noc-chi'a ter - ra,

30 E ti cheg-gio per-don, ma non già vi - ta. Ec-co gli stra-li e l'ar-co; Ma non fe-rir già tu

35 gli oc-chi o le ma - ni, Fe - ri-sci, Fe-ri-sci que-sto cor, Ec-co-ti'l pet-to i-gnu - do.

40

Dorinda, ah! dirò mia

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Do-rin - da, ah! di-rò mia se mia non se - i Se non quan-do ti per-do e quan-do

mor-te Da me ri-ce - vi, e mia non fu-sti al-lo - ra Ch'i' ti po-tei dar vi - ta? Pur mia di - rò, -

_ ché mi - a Sa-rai mal gra-do di mia du - ra sor - te; E se mia non_ sa-rai con la tua

vi - ta, Sa-rai con la mia mor-te. Ti fui cru-de - le, ed i - o Al - tro da te che cru-del-tà,

che cru-del-tà non bra - mo. Ti di-sprez-zai su - per-bo: Ec-co, pie-gan-do le gi-noc-chia,

Ri-ve-ren - te t'a-do - ro ma non già vi - ta. Ec-co gli stra-li e l'ar-co;

o le ma-ni, Fe-ri-sci, Fe-ri - sci_ que-sto cor che ti fu cru - do: Ec-co-ti'l pet-to i-gnu - do.

Dorinda, ah! dirò mia

Seconda parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Pur mia di - rò, ché mi - a Sa-rai mal gra-do di___

___ mia du - ra sor - te; Ti fui cru-de-le, ed i - o Al-tro da te che cru-del-tà

non bra - mo. Ec - co, pie-gan-do le___ gi-noc-chi'a ter - ra, Ri-ve-ren - te t'a-do - ro

E ti cheg-gio per-don,___ ma non già vi - ta. Ec-co gli stra-li e l'ar-co; Ma non fe-rir già tu gli oc-chi o le

ma - ni, Fe - ri-sci, Fe-ri - sci que-sto cor che ti fu cru - do: Ec-co-ti'l pet-to i-gnu - do.