

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)



Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-
sio ch'io tel fe-ris - si. O bel-lis - si-mo sco-glio, Già dal-l'on-da e dal ven-to Del-le la -
gri-me mie, de' miei so-spi - ri Sì spes-so in-van per-cos - so, È pur ver che tu spi - ri E che
sen-ti pie-ta - de? o pur m'in-gan - no? Fe-rir io te? te pur fe - ri-sca A-mo - re,
Ché ven-det - ta mag-gio - re Non so bra-mar che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il
dì che da pri - m'ar - si! Be-ne-det - te le la - gri-m'e i mar - ti - ri! Di voi lo-
dar, non ven - di-car, mi vo - glio. Sia pur di me quel che nel cie-lo è scrit - to;
In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo - rir pos - s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-

5
sio ch'io tel fe-ris - si. O — bel-lis - si-mo sco - glio, Già dal-l'on-da e dal ven-to Del-le la -

10
- gri-me mie, de' miei so - spi-ri Sì spes-so in-van per-cos - so, È pur ver che tu spi-ri E che sen-

15
- ti pie-ta-de? o pur m'in-gan-no? Fe-rir io te? te pur fe-ri-sca A-mo-re, Ché ven-det-ta mag-gio-

20
re Non so bra-mar che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il dì che da pri-m'ar-si, che

25
da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la - gri-m'e i mar - ti - ri! Di voi lo -

30
dar, non ven-di-car, mi vo-glio. Sia pur di me quel che nel cie-lo è scrit - - to;

35
In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1
8 Non bi-so-gna - va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-

5
8 sio ch'io tel fe-ris - si. O - Già dal-l'on-da e dal ven-to 10 1

8 Sì spes-so in-van per - cos - so, È pur ver che tu spi - ri E che sen - ti pie-ta - de? 15

8 o pur m'in-gan-no? te pur fe - ri-sca A-mo-re, Ché ven-det - ta mag-gio - re Non so bra-mar 20

8 che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il dì che da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la - 25

8 - gri-m'e i mar - ti - ri! Sia pur di me quel che nel cie - lo è scrit-to; 30 1

8 1 35
In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi-vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1

Non bi-so-gna - va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-

5

sio ch'io tel fe-ris - si. O - - - Già dal-l'on-da e dal ven-to

10 1

15

SÌ spes-so in-van per - cos - so, È pur ver che tu spi - ri E che sen - ti pie-ta-de?

20

o pur m'in-gan-no? te pur fe-ri-sca A-mo-re, Ché ven-det-ta mag-gio - re Non so bra-mar

25

che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il dì che da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la -

1 30 1

- gri-m'e i mar - ti - ri! Sia pur di me quel che nel cie - lo è scrit-to;

1 35

In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi-vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

8 Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-
10
5 sio ch'io tel fe-ris - si. O___ bel-lis-si-mo sco-glio, Del-le la - gri-me mie, de' miei so-
8 spi-ri SÌ spes-so in-van per-cos-so, 2 15 4 Ché ven-det-ta mag-gio - re Non so bra-mar
20
8 che di ve-der-ti a-man - te. che da pri-m'ar-si, che da pri-m'ar-si! 25 1 e i-
30 1
8 _ mar - ti - ri! Di voi lo-dar, non ven-di-car, mi vo-glio. Sia pur di me quel che nel
1 35
8 cie-lo è scrit-to; Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir, mo-rir___ pos-s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-

5 sio ch'io tel fe-ris - si. O bel-lis-si-mo sco-glio, Del-le la - gri-me mie, de' miei so-

10 spi-ri Si spes-so in-van per-cos-so, Ché ven-det-ta mag-gio - re Non so bra-mar

15 che di ve-der-ti a-man - te. che da pri-m'ar-si, che da pri-m'ar-si! e i-

20 - mar - ti - ri! Di voi lo-dar, non ven-di-car, mi vo-glio. Sia pur di me quel che nel

25 1

30 1

35 1

cie-lo è scrit-to; Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir, mo-rir — pos-s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O — bel-lis - si-mo sco - glio, Già dal-l'on-da e dal
ven - to Del-le la - gri-me mie, de' miei so - spi - ri SÌ spes-so in-van per-cos - so,
15 Ché ven-det - ta mag-gio - re Non so bra-mar che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il
25 dì che da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la - gri-m'e i mar - ti - ri! Di voi lo-
30 dar, non ven - di-car, mi vo - glio. Sia pur di me quel che nel cie-lo è scrit - to;
35 In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - o.