

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score consists of eight staves of music in 4/2 time, treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-

5
sio ch'io tel fe-ri si. O bel-lis - si-mo sco-glio, Già dal-l'on-da e dal ven-to Del-le la -

10
- gri-me mie, de' miei so-spi - ri Sì spes-so in-van per-cos - so, È pur ver che tu spi - ri E che

15
sen - ti pie-ta - de? o pur m'in-gan - no? Fe - rir io te? te pur fe - ri-sca A-mo - re,

20
Ché ven-det - ta mag-gio - re Non so bra-mar che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il

25
dì che da pri - m'ar - si! Be-ne-det - te le la - gri-m'e i mar - ti - ri! Di voi lo -

30
dar, non ven - di-car, mi vo - glio. Sia pur di me quel che nel cie-lo è scrit - to;

35
In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo - rir pos - s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Alto (part 2 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-sio ch'io tel fe-ri si. O bel-lis - si-mo sco - glio, Già dal-l'on-da e dal ven - to Del-le la - gri-me mie, de' miei so - spi - ri Sì spes-so in-van per - cos - so, È pur ver che tu spi - ri E che sen-ti pie - ta-de? o pur m'in-gan-no? Fe-rir io te? te pur fe - ri-sca A-mo-re, Ché ven-det - ta mag - gio-re Non so bra-mar che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il dì che da pri-m'ar - si, che da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la - gri - m'e i mar - ti - ri! Di voi lo - dar, non ven - di-car, mi vo - glio. Sia pur di me quel che nel cie-lo è scrit - to; In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Quinto (part 3 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

1
Non bi-so-gna - va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de -
5
sio ch'io tel fe-ri si. O Già dal-l'on-da e dal ven - to
10 1
Sì spes-so in-van per - cos - so, È pur ver che tu spi - ri E che sen - ti pie-ta - de?
15
o pur m'in-gan-no? te pur fe - ri-sca A-mo - re, Ché ven-det - ta mag-gio - re Non so bra-mar
20
che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il dì che da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la -
25
- gri-m'e i mar - ti - ri! Sia pur di me quel che nel cie - lo è scrit-to;
30 1
1 35
In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi-vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - - - o.

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Tenore voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The vocal part begins with a question and continues with a series of statements and questions. The lyrics are as follows:

Fe-rir quel pet-to, Sil-vio? Non bi-so-gna-va a-gli oc-chi miei sco-vrir - lo, S'a-ve - vi pur de-
5
sio ch'io tel fe-ri-si. O bel-lis-si-mo sco-glio, Del-le la - gri-me mie, de' miei so-
10
spi-ri Sì spes-so in-van per-cos-so, Ché ven-det-ta mag-gio - re Non so bra-mar
15
che di ve-der-ri a-man - te. che da pri-m'ar-si, che_da pri-m'ar-si! e i_
20
25
che mar - ti - ri! Di voi lo-dar, non ven-di-car, mi vo-glio. Sia pur di me quel che nel
30
cie-lo è scrit-to; Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir, mo-rir pos-s'i - o.

35

Ferir quel petto, Silvio

Terza parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto IV Scena 9

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

L'Ottavo libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1598)

O bel-lis - si-mo sco - glio, Già dal-l'on-da e dal
ven - to Del-le la - gri-me mie, de' miei so - spi - ri Sì spes-so in-van per-cos - so,
15 Ché ven-det - ta mag-gio - re Non so bra-mar che di ve-der-ti a-man - te. Sia be-ne-det-to il
dì che da pri-m'ar - si! Be-ne-det - te le la - gri-m'e i mar - ti - ri! Di voi lo -
30 dar, non ven - di-car, mi vo - glio. Sia pur di me quel che nel cie-lo è scrit - to;
35 In te vi-vrà il cor mi - o, Né, pur che vi - vi tu, mo-rir, mo-rir pos - s'i - o.