

Or pien d'alto desio

Terza parte

Terza parte

Luigi Alamanni (1495-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

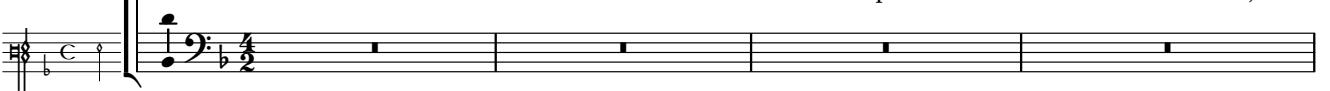
Dolci affetti de diversi eccelenti musici di Roma (Scotto, Venice, 1582)

Canto 

Alto 

Tenore 

Quinto 

Basso 

5 

Or pien d'al - tro de - si - o, Or pien d'al - tro de - si - o, Se-guo l'a-ma-ta mia va -

guo l'a-ma-ta mia va-gaA-ma-ran - ta, va - gaA-ma-ran - ta, Or pien d'al - tro de - si - o

Or pien d'al - tro de - si - o Se-guo l'a-ma-ta mia va - gaA-ma-ran -

gaA-ma-ran - ta, Se-guo l'a-ma-ta mia va - gaA-ma-ran -

8 

Or pien d'al - tro de - si - o Se-guo l'a-ma-ta mia va - gaA-ma-ran-ta, Or pien d'al - tro de -

Se-guo l'a-ma-ta mia va - gaA-ma-ran - ta, Or pien d'al - tro de - si - o Se-guo l'a-ma-ta

10 

va - gaA-ma-ran - ta, va-gaA-ma - ran - ta Che dol-ce suo - na, Che dol-ce suo - na e can -

ta, Se-guo l'a-ma-ta mia va-gaA-ma-ran - ta, Che dol-ce suo - na, Che dol-ce suo - na e can -

ta, va - gaA-ma-ran - ta, Che dol-ce suo - na, Che dol-ce suo - na, Che

8 

si - o Se-guo l'a-ma-ta mia va-gaA-ma-ran - ta, Che dol-ce suo - na, Che dol-ce suo - na, Che

mia va - gaA-ma-ran - ta, Che dol-ce suo - na, Che dol-ce suo - na e can -

Or pien d'alto desio: (score)

2

15 ta, Che dol-ce suo - na e can - ta, e can - ta, Per cui mo-
ta, Che dol-ce suo - na e can - ta, e can - ta, e can - ta, Per cui mo-rir
dol-ce suo - na e can - ta, e can - ta, Per cui mo-rir
dol-ce suo - na e can - ta, e can - ta, Per cui mo-rir
ta, Che dol-ce suo - na e can - ta, 25
rir de - si - o S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di
de - si - o il mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il
de - si - o S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi -
rir de - si - o il mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il
S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - o,
vi - ta il mo-rir mi - o, 30
mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - o.
o, il mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - o.
mo-rir mi - o, il mo-rir mi - o, il mo-rir mi - o.
S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - o.

Or pien d'altro desio
seguo l'amata mia vaga Amaranta,
che dolce suona e canta,
Per cui morir desio
s'a lei cresce di vita il morir mio.

Now full of another desire
I follow my beloved, my lovely Amaranta,
who sweetly plays and sings;
for whom I long to die
if my dying increases her life.

translation by editor

Note: The table of contents lists the third word of the first line as *alto* (high, or noble) which offers a slightly different, and I think preferable reading. But I left it as written in all 5 partbooks.