

Or pien d'alto desio

Terza parte

Terza parte

Luigi Alamanni (1495-1556)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Dolci affetti de diversi eccellenti musici di Roma (Scotto, Venice, 1582)

Canto

Or pien d'al - tro de - si - o, Or pien d'al - tro de - si - o Se -

Alto

Or pien d'al - tro de - si - o,

Tenore

Or pien d'al - tro de - si - o, Se - guo l'a - ma - ta mia va -

Quinto

Or pien d'al - tro de - si - o,

Basso

5

guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran - ta, va - ga A - ma - ran - ta, Or pien d'al - tro de - si - o

Or pien d'al - tro de - si - o Se - guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran -

ga A - ma - ran - ta, Se - guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran -

Or pien d'al - tro de - si - o Se - guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran - ta, Or pien d'al - tro de -

Se - guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran - ta, Or pien d'al - tro de - si - o Se - guo l'a - ma - ta

10

va - ga A - ma - ran - ta, va - ga A - ma - ran - ta Che dol - ce suo - na, Che dol - ce suo - na e can -

ta, Se - guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran - ta, Che dol - ce suo - na, Che dol - ce suo - na e can -

ta, va - ga A - ma - ran - ta, Che dol - ce suo - na, Che dol - ce suo - na, Che

si - o Se - guo l'a - ma - ta mia va - ga A - ma - ran - ta, Che dol - ce suo - na, Che dol - ce suo - na, Che

mia va - ga A - ma - ran - ta, Che dol - ce suo - na, Che dol - ce suo - na e can -

15

ta, Che dol-ce suo - na e can - - ta, e can - ta, Per cui_____ mo-

ta, Che dol-ce suo - na e can - ta, e can - ta, e can - - ta, Per cui___ mo-rir

dol-ce suo - na e can - - - ta, e can - - ta, Per cui___ mo-rir___

dol-ce suo - na e can - - - ta, e can - - ta, Per cui_____ mo-

ta, Che dol-ce suo - na e can - - ta,

20

25

rir de - si - o S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir___ mi - o,_____ S'a lei cre-sce di

de - si - o il___ mo-rir mi - - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il___

- de - si - o S'a lei cre-sce di vi - ta il___ mo-rir mi -

rir de - si - o il mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il___

S'a lei cre-sce di vi - ta_____ il___ mo-rir mi - o,

30

6
2

vi - ta il___ mo-rir mi - - o, il___ mo-rir mi - - - o.

- mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - - o.

o, il___ mo-rir mi - o, S'a lei cre-sce di vi - ta il mo-rir mi - o.

- mo-rir mi - o, il___ mo-rir mi - o, il mo-rir mi - o.

S'a lei cre-sce di vi - ta il mo - rir mi - - - o.

30

Or pien d'altro desio
seguo l'amata mia vaga Amaranta,
che dolce suona e canta,
Per cui morir desio
s'a lei cresce di vita il morir mio.

Now full of another desire
I follow my beloved, my lovely Amaranta,
who sweetly plays and sings;
for whom I long to die
if my dying increases her life.

translation by editor

Note: The table of contents lists the third word of the first line as *alto* (high, or noble) which offers a slightly different, and I think preferable reading. But I left it as written in all 5 partbooks.