

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (Choir I, part 1 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)



Quel lauro, che fu in me già, che fu in me
già co-sì verde, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co al sde-gno, ch'io
con-sa-cro in vo-to Le sec-che fo-glie, Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot-to,
Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot-to.
An-zi tu fo-sti, che trop-po in-co-stan-te Il cor a no-vo A-man-te Rat-to vol-ge-
sti: ma nel vo-stro stuo-lo U-na non è che stia con-ten-ta, U-na non è, U-na non è
che stia con-ten-ta a un so-lo. Or po-
-scia che'l tuo er-ro-re Con-fes-si, io son con-ten-to, io son con-ten-to,
- Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg-gi, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg-
-gi, Ver-deg-gi, pur-ché nel mio re-sti spen-to. Gra-zie ti'

70

ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia-mo A-mo-re, can-tia-mo A-mo-re, Che sciol-to

n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da te, Che l'es - ser sen - za

te, Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, Che

l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

75

80

85

90

6
2

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8
Quel lau - ro, che fu in me già co-sì ver - de,
8
co-sì ver - de, Mai più fia, che rin-ver - de; Ma ec - co al sde-gno, ch'io con -
8
sa - cro in vo - to Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to, Le sec-che fo-gli'e
8
il suo tron-co rot - - - to. An - zi tu
30
fo - sti, che trop-po in-co-stan-te Il cor a no-vo A-man-te Rat-to vol-ge - sti: ma nel vo-stro
35
stuo - lo U - na non è che stia con-ten-ta, che stia con-ten-t'a un so - lo, a un so -
8
- lo. Or po - scia che'l tuo er - ro-re Con - fes -
8
si, io son con-ten-to, io son con-ten-to, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi,
8
Ver-deg - gi, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi, pur-ché nel mio re -
8
- sti spen - to. Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia-mo A-mo-re, can -
8
tia-mo A-mo - re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da

80

85

8

te, Che l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra-

8

90

6
2

di - so, Che l'es-ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Il Lauro Secco a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Quel lau - ro, che fu in me già co - sì ver - de,
co - sì ver - de, Mai più fia, che rin-ver - de; Ma ec - co al sde-gno, ch'io con -
sa - cro in vo - to Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to, Le sec-che fo-gli'e
il suo tron-co rot - - - to. An - zi tu
fo - sti, che trop-po in-co-stan-te Il cor a no-vo A-man-te Rat-to vol-ge - sti: ma nel vo-stro
stuo - lo U - na non è che stia con-ten-ta, che stia con-ten-t'a un so - lo, a un so -
- lo. Or po - scia che'l tuo er - ro-re Con - fes -
si, io son con-ten-to, io son con-ten-to, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi,
Ver-deg - gi, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi, pur-ché nel mio re -
- sti spen - to. Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia-mo A-mo-re, can-

75

tia-mo A-mo - re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da

80

te, Che l'es - ser sen - za te, Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra -

85

90

di - so, Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so.

6
2

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 1 (Choir I, part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8 Quel lau - - - ro, che fu in me già, che fu in me già

8 co-sì ver-de, Mai più fia, che rin-ver - de; Ma ec - co al sde-gno, ch'io con - sa - cro in

8 vo - to Le sec-che fo - glie, Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to, Le sec-che fo-gli'e

8 il suo tron-co rot - to. ma nel vo-stro

35 stuo - lo U-na non è, che stia con-ten - t'a un so - lo. che

40 stia con-ten-t'a un so - - lo. Or po -

55 - scia che'l tuo er - ro - re Con - fes - si, io son con-ten - to, io son con-ten - to,

60 Che nel tuo no-vo a-mo-re, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi, Che nel tuo no-vo a-

65 mo-re Ver-deg - gi, pur - ché nel mio re - sti spen - - to.

70 Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia-mo A-mo-re, can-tia-mo A-mo-re,

75 Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da te, Che

80

8 l'es - ser sen - za te, Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, Che

85

90 l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so. _____

6
2

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 1 (Choir I, part 3 of 5)

Il Lauro Secco a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Quel lau - - - ro, che fu in me già, che fu in me già

co-sì ver-de, Mai più fia, che rin-ver - de; Ma ec - co al sde-gno, ch'io con - sa - cro in

vo - to Le sec-che fo - glie, Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to, Le sec-che fo-gli'e

il suo tron-co rot - to. ma nel vo-stro

stuo - lo U-na non è, che stia con-ten - t'a un so - lo. che

stia con-ten-t'a un so - - lo. Or po -

- scia che'l tuo er-ro-re Con - fes - si, io son con-ten-to, io son con-ten-to,

Che nel tuo no-vo a-mo-re, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi, Che nel tuo no-vo a-

mo-re Ver-deg - gi, pur - ché nel mio re - sti spen - - to.

Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia-mo A-mo-re, can-tia-mo A-mo-re,

75

80

Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da te, Che

85

l'es - ser sen - za te, Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, Che

90

6
2

l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Il Lauro Secco a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8 5
Quel lau - ro, che fu in me già, che fu in me già co-sì ver -

8 10
de, co-sì ver - de, Mai più fia, che rin-ver-de; Ma ec-co al sde-gno, ch'io con-sa-cro in

8 15
vo - to Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to, *Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to,* Le

8 1 20 5 25 4
sec-che fo-gli'e il suo tron - co rot - to. An-zi tu

30
fo - sti, che trop-po in-co-stan-te Il cor a no-vo A-man-te Rat-to vol - ge - sti: ma nel vo-stro

35 40
stuo - lo _____ U-na non è che stia con-ten - ta a un so - lo, a un so -

8 3 45 5 50 3 55
- lo. Or po - scia che'l tuo er - ro - re

8 60
Con-fes - si, io son con-ten-to, io son con-ten-to, Che nel tuo no-vo a-mo-re, *Che*

8 65
nel tuo no-vo a-mo-re Ver-deg - gi, Ver-deg - gi, pur-ché nel mio re - sti

8 70
spen - to. Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia - mo A-mo-re, can-

8 75
tia - mo A-mo-re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da

80 85

te, Che l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra -

8 6 2

90

di - so, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra - di - so._____

Detailed description: This is a musical score for a Tenore 2 part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts at measure 80. The lyrics under the first staff are "te, Che l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra -". The second staff continues the melody from measure 90. The lyrics under the second staff are "di - so, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra - di - so._____". There are measure numbers 80 and 85 above the first staff, and 90 above the second staff. A 6/2 time signature appears above the second staff. The score ends with a double bar line.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2025-01-23 / ver. 2025-01-23) CC BY-NC 4.0 (no perf. restrictions)

75

tia - mo A-mo-re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da

80

te, Che l'es-ser sen-za te, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra -

85

90

di - so, Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra - di - so._____

6
2

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir I, part 5 of 5)

Il Lauro Secco a 5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

Quel lau - ro, che fu in me già co-sì ver-de, co-sì ver-de, co-sì ver-de,

Mai più fia, che rin-ver-de; Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot -

to, Le sec-che fo-gli'e il suo tron-co rot - to, e il suo tron-co rot - to.

ma nel vo-stro stuo - lo U-na non è che

stia con-ten-t'a un so - lo. a un so - lo.

Or po - scia che'l tuo er-ro - re Con - fes - si, io son con-ten-to, io son con-ten-to,

Che nel tuo no-vo a-mo-re, Che nel tuo no-vo a-mo-re, Che nel tuo no-vo a-mo-re Ver-

deg - gi, pur-ché nel mio re - sti spen - to. Gra-zie ti

ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia - mo A-mo-re, can - tia - mo A-mo-re,

Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te, E me da te,

80

85

Che l'es - ser sen - za te, Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so,

Che l'es - ser sen - za te m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (Choir II, part 1 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5 5 10 5 15 3

L'es - ser - mi

20

per te sec - co as-sai mi spia-ce, Che non fu mio vo-le - re, Ma d'A-mor, Ma d'A-mor il po-

25

te - re Ch'ap-pa-rer___ giu-sto fa quel ch'a noi pia - - ce. 30 5

35

5 40 2 45

Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so - la in-col-po me, E

50

so-la in-col-po me, che di la-sciar - ti Non eb - bi mai ca - gio - ne Ma ben d'es-ser

1 55 5 60 5 65 4

tua sem-pr'e sem - pre a-mar - ti.

70

Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia-mo A-mo-re, can-tia-mo A-

75

mo - re,___ Che sciol-to n'ab-bi'l co - re e te da me, e te da me di - vi -

80

1 85

- so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so, Che l'es - ser

90 6 2

sen-za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

8 4 5 5 10 5 15 3 L'es - ser - mi

20 8 per te sec - co as-sai mi spia-ce, Che non fu mio vo-le - re, Ma d'A-mor il po-

25 8 te - re Ch'ap-pa-rer_____ giu-sto fa quel ch'a noi pia - ce. 30 5

35 8 5 40 2 45 Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so-la in - col-po me, in-col-po

8 me, E so-la in - col-po me, che di la-sciar - ti Non eb - bi mai ca - gio - ne Ma ben d'es-ser

50

8 tua sem-pr'e sem-pre a-mar - ti. 1 55 5 60 5 65 4

70 Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can-tia-mo A-mo-re, can-tia -

75 8 - mo A-mo-re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re e te da me, e te da me di -

80 8 vi - so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so, Che l'es-ser

85

8 sen-za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so._____ 90 6 2

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5 5 10 5 15 3

L'es - ser - mi

20

per te sec - co as-sai mi spia-ce, Che non fu mio vo-le - re, Ma d'A-mor il po-

25

te - re Ch'ap-pa-rer___ giu-sto fa quel ch'a noi pia - ce. 30 5

35

5 40 2 45

Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so-la in - col-po me, in-col-po

50

me, E so-la in - col-po me, che di la-sciar - ti Non eb - bi mai ca - gio - ne Ma ben d'es-ser

1 55 5 60 5 65 4

tua sem-pr'e sem-pre a-mar - ti.

70

Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can-tia-mo A-mo-re, can-tia -

75

- mo A-mo-re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re e te da me, e te da me di -

80

1 85

vi - so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so, Che l'es-ser

90 6 2

sen-za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 1 (Choir II, part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5 5 10 5 15 3

L'es - ser - mi

20

per te sec - co as-sai mi spia-ce, Che non fu mio vo-le - re, Ma d'A-mor il po-

25

te - re Ch'ap-pa-rer giu-sto fa quel ch'a noi pia - ce.

30 5

35

5 40 2 45

Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so - la in - col - po

50

me, E so - la in - col - po me, che di la - sciar - ti Non eb - bi mai ca - gio - ne Ma ben d'es - ser -

55 5 60 5 65 4

- tua sem - pr'e sem - pre a - mar - ti.

70

Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia - mo A - mo - re, can - tia - mo A -

75

mo - re, Che sciol - to n'ab - bi'l co - re e te da me, e te da me di -

80

1 85

vi - so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so, Che l'es - ser

90 6 2

sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 1 (Choir II, part 3 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5 5 10 5 15 3 20
L'es - ser-mi per te sec -
25
co as-sai mi spia-ce, Che non fu mio vo-le-re, Ma d'A-mor il po-te-re Ch'ap-pa-rer-
30 5 35 5 40 2
- giu-sto fa quel ch'a noi pia - ce. Co-no-sco
45
ch'hai ra-gio - ne, E so-la in-col-po me, E so-la in-col-po me, che di la-sciar-ti Non eb-bi mai ca-
50 1 55 5
gio-ne Ma ben d'es-ser tua sem-pr'e sem-pre a-mar - ti.
60 5 65 4 70
Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can-tia-mo A-
75
mo-re, can-tia-mo A - mo - re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re e te da-me,
80 1 85
e te da-me di - vi - so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so,
90 6/2
Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5 5 10 5 15 3

L'es - ser - mi

20

per te sec - co Che non fu mio vo - le - re, Ma d'A - mor il po - te -

25

re Ch'ap - pa - rer - giu - sto fa quel ch'a noi pia - ce.

30 5

35

5 40 2 45

Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so - la, E so -

40

la in - col - po me, E so - la, Ma ben d'es - ser tua sem - pr'e

45

50

1 50

sem - pre a - mar - ti. Gra - zie ti

55 5 60 5 65 4

70

ren - do, Gra - zie ti ren - do e a te can - tia - mo A - mo - re, can - tia -

75

- mo A - mo - re, Che sciol - to n'ab - bi'l co - re E me da te, e te da me di -

80

1 85

vi - so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so, Che l'es - ser

90 6/2

sen - za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

4 5 5 10 5 15 3 20

L'es - ser-mi per te sec -

25

co Che non fu mio vo-le - re, Ma d'A-mor il po-te - - re Ch'ap-pa-rer_

30 5 35 5 40 2

- giu-sto fa quel ch'a noi pia - ce.

45

Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so - la, E so - la in-col-po me, E so - la,

1 50 1 55 5

Ma ben d'es-ser tua sem-pr'e sem-pre a-mar - ti.

60 5 65 4 70

75 Gra-zie ti ren - do, Gra-zie ti ren - do e a - - te can-tia - mo A-

mo-re, can-tia - - mo A-mo-re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re E me da te,

80 1 85

e te da me di - vi - so, m'è il Pa-ra - di - so, m'è il Pa-ra - di-so,

90 6 2

Che l'es-ser sen-za te m'è il Pa-ra - di-so, m'è il Pa-ra - di - so.

Quel lauro, che fu in me già

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir II, part 5 of 5)

Il Lauro Secco a5 voci (Baldini press, Ferrara, 1582)

L'es - ser - mi

per te sec - co as-sai mi spia-ce, Che non fu mio vo-le - re, Ma d'A-mor il po-te - re

Ch'ap-pa-rer___ giu-sto fa quel ch'a noi pia - ce.

Co - no - sco ch'hai ra - gio - ne, E so - la, E so - la, E so-la in-

col-po me, che di la-sciar - ti Non eb - bi mai ca - gio - ne Ma ben d'es-ser tua sem - pr'e

sem-pre a-mar - ti. Gra-zie ti

ren - do, Gra-zie ti ren - do e a te can - tia - mo A-mo-re, can-tia - mo A-

mo - re, Che sciol-to n'ab-bi'l co - re e te da me, e te da me di -

vi - so, m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so, Che l'es - ser

sen-za te m'è il Pa - ra - di - so, m'è il Pa - ra - di - so.